成為小小工藝師

之 遇見傳統工藝



寫寫看 你認識哪幾種工藝品呢？最喜歡哪一種？把它紀錄下來！



畫畫看 廟宇有哪些特徵呢？我們仔細觀察後，把它畫下來。







｜給大人的話｜

這是一份帶領兒童認識臺南廟宇工藝的學習單，一共有15個單元。歡迎帶著小朋友到廟裡走走，欣賞這些有著精彩工藝的神明居所，並且利用學習單裡介紹的常見材料，跟著小朋友一起挑戰，實際體驗傳統工藝的巧思與趣味。

歡迎掃描下方QRcode，取得更多延伸的學習資源。

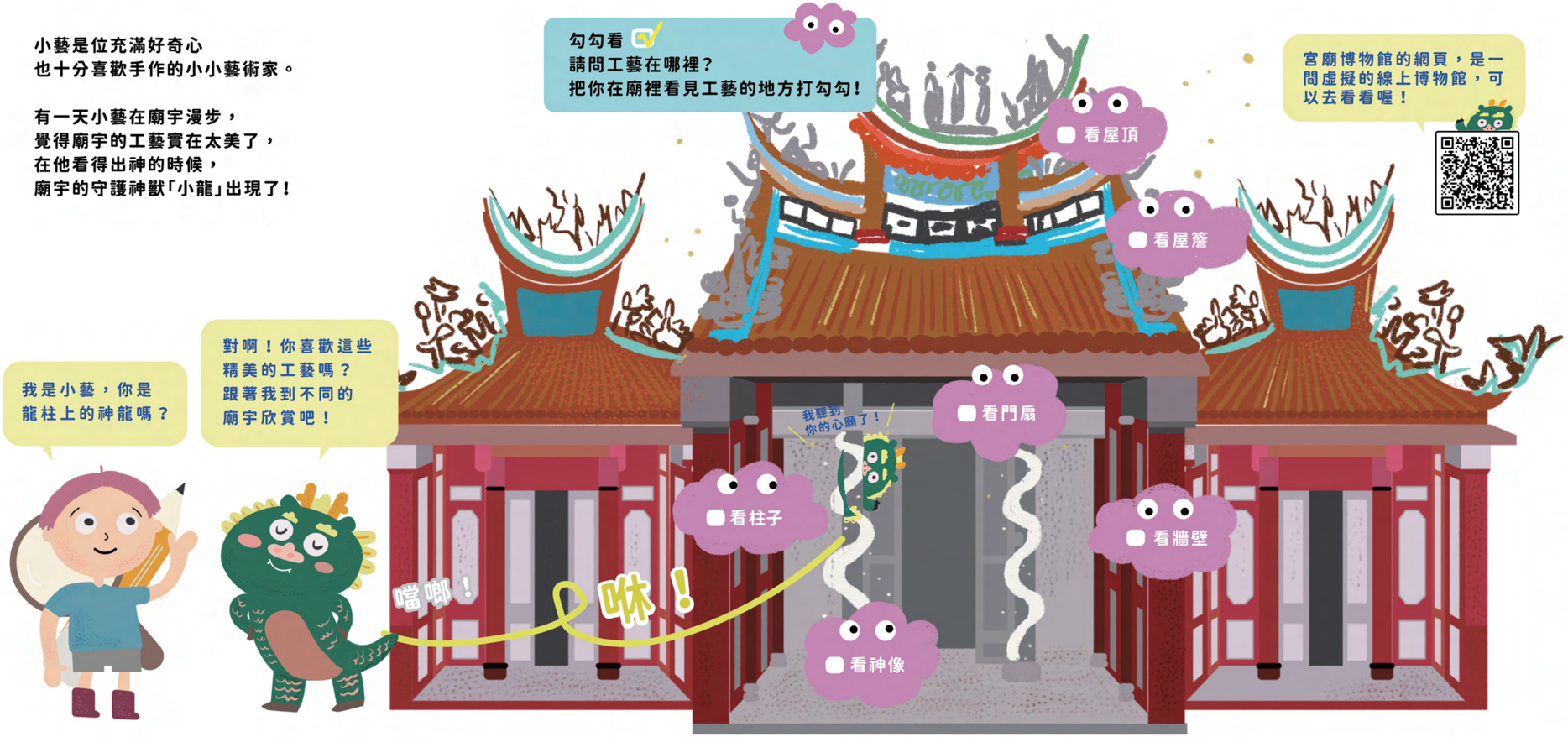
臺南市
文化資產管理處

工藝敲敲話
Podcast節目

宮廟博物館
計畫網站

小藝是位充滿好奇心
也十分喜歡手作的小小藝術家。

有一天小藝在廟宇漫步，
覺得廟宇的工藝實在太美了，
在他看得出神的時候，
廟宇的守護神獸「小龍」出現了！



趁著神明生日也是每間廟宇最熱鬧的時候，一起跟著小龍和小藝參加神明的慶生會吧！看看不同神明的家會有什麼特別的工藝作品吧！

神明生日的時候，有哪間廟宇可以去呢？

是農曆喔！

正月初九日	天公生日	臺灣首廟天壇
二月十九日	觀音生日	大觀音亭暨祀典興濟宮
三月十五日	保生大帝生日	學甲慈濟宮
三月二十三日	媽祖生日	祀典大天后宮
四月二十六日	王爺生日	南鯤鯓代天府
五月十一日	城隍爺生日	臺灣府城隍廟
六月二十四日	關老爺生日	祀典武廟
七月七日	七娘媽生日	開隆宮
八月二十二日	廣澤尊王生日	西羅殿
九月九日	太子爺生日	新營太子宮
十月十日	水仙尊王生日	水仙宮
十一月一日	溫府千歲生日	三寮灣東隆宮

特殊節日

十二月二十四日 正月二十四日	鹿耳門天后宮	送神 迎神	神明回天上工作報告。 迎接神明回來！
正月十五日	鹿耳門聖母廟	迎春牛	

成為小小工藝師

之 敲敲打打玩石雕



畫畫看

找到一個石雕作品，把上面的圖案畫下來。

找找看，我的朋友在哪裡？



說說看

你找到的石雕作品刻的是什麼花草動物呢？ 是否有什麼代表意義呢？

不曉得答案的話，可以問問看
身邊的長輩，或訪問廟宇內的人喔！





廟宇工藝遊戲
真好玩！



｜給大人的話｜

這是一份帶領兒童認識臺南廟宇工藝的學習單，一共有15個單元。歡迎帶著小朋友到廟裡走走，欣賞這些有著精彩工藝的神明居所，並且利用學習單裡介紹的常見材料，跟著小朋友一起挑戰，實際體驗傳統工藝的巧思與趣味。

歡迎掃描下方QRcode，取得更多延伸的學習資源。

臺南市
文化資產管理處

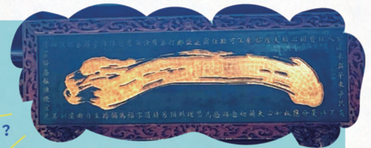
工藝敲敲話
Podcast節目

宮廟博物館
計畫網站

臺灣首廟天壇，裡面住著「天公」，也就是「玉皇大帝」。
因爲地位崇高，所以天公的慶生派對很隆重豐富，
當天也是天壇非常熱鬧的日子。

廟裡有一個有趣的匾額，是字數最少匾額喔！

找找看，我掛在哪裡？



臺灣首廟天壇一字匾



天壇的石雕作品很多，一起認識不同的石雕作品，像是龍柱、石獅都是用石材雕刻而成的喔！

師傅，堅硬又精美的石雕，是用哪些工具製作的呢？

錘(ㄔㄨㄟˊ)子和鏨（ㄗㄢˋ）子是我們最常使用的工具！



找找看「祈求吉慶」和「瓜果奇珍菜味香」作品，在天壇的哪裡？

發現位置：正殿







▲潘春源畫稿作品「瓜果珍奇菜味香」石雕
◀門口石獅

上面兩件石雕作品分別利用了不同的技法。石獅是「立體雕刻」，將石材雕成立體造型，廟中的龍柱也是喔！
瓜果珍奇菜味香這件作品則是「平雕」，也就是在石材平面上刻劃圖文，這件作品又以陰刻的方式呈現。



陰刻陽刻有什麼不一樣呢？

陰刻　陽刻



把線條挖掉　只保留線條



MUST KNOW

想想看

爲什麼要畫兩隻獅子，不是一隻呢？
爲什麼要畫蔬菜水果呢？是什麼意思？



成雙成對的獅子，有對稱的美感和吉祥的寓意。
瓜果蔬菜的種子很多，象徵多子多孫，家族興旺。
成語「瓜瓞綿綿」就是這個意思。

挑戰



利用珍珠板體驗看看陰刻的遊戲！

尋找材料

- 海綿一個
- 黑色顏料
- 圓盤一個
- A4白色珍珠板一塊
- 簽字筆一隻
- A4白色圖畫紙兩張
- 牙籤一支



步驟



1. 在A4白色圖畫紙上構圖。



2. 按照剛才的構圖，在A4白色珍珠板上用簽字筆，描繪剛剛畫完的構圖。



3. 沿著簽字筆黑色線條，在珍珠版上用牙籤戳出凹下的線條。



4. 在圓盤上面，倒出一點黑色顏料，利用海綿A沾取黑色顏料。



5. 在珍珠板上均勻塗上黑色油墨，接著拿另一張白色紙覆蓋在珍珠版上，然後用手掌心在白色紙上均勻施力、輕輕按壓蓋印。



6. 按壓拓印完成！

成為小小工藝師

之 摩登彩繪瓷磚畫



畫畫看

在廟宇裡找到一個手繪瓷磚作品，這個手繪瓷磚是出現在什麼地方(柱子或牆壁上)？試著把它畫下來。



說說看

試著說說看，這個手繪瓷磚上的圖案造型是什麼?它有什麼故事嗎?







｜給大人的話｜

這是一份帶領兒童認識臺南廟宇工藝的學習單，一共有15個單元。歡迎帶著小朋友到廟裡走走，欣賞這些有著精彩工藝的神明居所，並且利用學習單裡介紹的常見材料，跟著小朋友一起挑戰，實際體驗傳統工藝的巧思與趣味。

歡迎掃描下方QRcode，取得更多延伸的學習資源。

臺南市
文化資產管理處

工藝敲敲話
Podcast節目

宮廟博物館
計畫網站

大觀音亭暨祀典興濟宮，是兩間相鄰的廟宇組成，一間供奉慈悲爲懷的觀音佛祖，一間供奉醫神保生大帝，可說是佛道教結合的廟宇喔!





大觀音亭內有很多手繪瓷磚作品，來試著找找看！





「池畔雙鶴」作品，藏在神明的小房間（神龕）裡，平常很難看到呢！



瓷磚畫的色彩豔麗而且防潮，當年深受民衆喜愛而流行。圖中的白鶴生動且線條乾淨俐落，構圖大方且色彩清亮，十分典雅精美。

MUST KNOW ?

想想看

爲什麼畫的是蓮花和仙鶴呢？

觀音佛祖是佛教的神明，在佛教裡蓮花有象徵清淨、聖潔和吉祥的意義，而仙鶴則是長壽的象徵喔！

挑戰....



動手做做看彩繪拼貼畫吧！

彩繪瓷磚塗色檔，可以下載！

尋找材料

- 圖畫紙兩張
- 剪刀
- 色筆或顏料



步驟



1. 在圖畫紙上彩繪作畫。



2. 將畫作裁成方塊並打亂順序。



3. 重新將圖畫在另一張紙上拼貼復原。



4. 完成拼貼畫作品！

＊可以黏貼在牆面或玻璃上，成爲一幅模仿瓷磚畫的作品！

成為小小工藝師

之 捏阿捏，燒阿燒的交趾陶



找找看

廟裡哪些是交趾陶工藝作品，一起來找找看！並把它記錄下來。



屋頂和屋簷，或是牆壁上可能都會有我的朋友們喔！

畫畫看

這些交趾陶工藝作品，是什麼造型呢？試著觀察它的樣子，然後把它畫下來！



嘿呦嘿呦～我是不是很像在拔河、拉繩子！





葉王的交趾陶人物表情真豐富！

| 給大人的話 |

這是一份帶領兒童認識臺南廟宇工藝的學習單，一共有15個單元。歡迎帶著小朋友到廟裡走走，欣賞這些有著精彩工藝的神明居所，並且利用學習單裡介紹的常見材料，跟著小朋友一起挑戰，實際體驗傳統工藝的巧思與趣味。

歡迎掃描下方QRcode，取得更多延伸的學習資源。

臺南市文化資產管理處

工藝敲敲話Podcast節目

宮廟博物館計畫網站

學甲區的慈濟宮，主祀保生大帝，
因廟宇保有大量葉王的交趾陶作品而聞名。

原來這些栩栩如生的陶偶就是交趾陶呀！

對阿！葉王可是國寶級的工藝師，所以廟宇整修的時候，將這些陶偶都取下來好好保存了起來呢～



葉王交趾陶作品「胖羅漢、瘦羅漢」是國寶喔！傳說，在葉王受學甲慈濟宮委託製作交趾陶時，有兩位一胖一瘦的鄉親常來找他聊天，葉王就以他們爲範本，製作了這兩尊生動的塑像。



葉王交趾陶的人物大部分都有寫實的表情，葉王也自創「寶石釉」的配方，讓作品呈現寶石般亮麗的鮮豔色彩！

MUST KNOW

想想看

交趾陶是陶土嗎？陶土不是很容易裂開嗎？

「交趾陶」是將陶土塑形上釉，再以低溫燒製而成。燒過的陶土較堅固，而且顏色不容易掉喔！

交趾陶的工序



手作單元



動手試試看：
捏一個自己認識的人！

是我耶！

尋找材料

- 白色輕黏土一包
- 雕塑工具：筷子、原子筆…等
- 壓克力顏料、調色盤、畫筆



步驟



1. 畫好草圖。



2. 先用輕黏土捏出頭形、再做眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵，頭髮...等零件。



3. 將眼睛、鼻子、嘴巴這些配件組合完成，放在陰涼處3-5天乾燥。



4. 上色，完成！

成為小小工藝師

之 360°有趣的龍柱



數數看 數一數每一根龍柱上有幾條龍？牠的爪子有幾隻？

龍爪的數量會代表不同的身分喔！



想想看 有沒有發現每個地方的龍柱都不一樣？有什麼不一樣呢？

歡迎下次再來找我玩！



介紹我的朋友
讓你認識，真開心！



｜給大人的話｜

這是一份帶領兒童認識臺南廟宇工藝的學習單，一共有15個單元。歡迎帶著小朋友到廟裡走走，欣賞這些有著精彩工藝的神明居所，並且利用學習單裡介紹的常見材料，跟著小朋友一起挑戰，實際體驗傳統工藝的巧思與趣味。

歡迎掃描下方QRcode，取得更多延伸的學習資源。

臺南市
文化資產管理處

工藝敲敲話
Podcast節目

宮廟博物館
計畫網站

祀典大天后宮以前是寧靖王府，是寧靖王住的地方，後來改建成廟宇，供奉了媽祖娘娘。

祀典大天后宮門口有栩栩如生的龍柱。

我的家也是在龍柱上，來介紹我的這位兄弟的家吧～他的家上面有一圈華麗的葉子環繞喔！

我家還住了許多朋友，十分熱鬧！

龍柱好漂亮！







龍柱大發現



中西混合的柱頭

仔細看，龍柱上方有一圈環繞的葉子，是結合西洋古典建築柱頭的裝飾。



誰躲在龍柱裡？

龍柱上有不同的人物，分別騎著馬、拿著武器，底下還有鯉魚噴水，猜猜共有幾個人和幾條魚在裡面？



龍爪的秘密

數數看，龍有幾隻爪子？最常見的是四隻爪的蟒龍，五隻爪的龍是只有皇帝可以用的圖案喔！

鯉魚大變身

傳說鯉魚躍過龍門，就可以變身成龍喔！



MUST KNOW

想想看

為什麼會有龍柱？

寺廟內裝飾華麗的龍柱，除了是精緻的大型藝術品，展現信徒崇敬的心意，同時也具有支撐廟宇重量的實用性功能喔！

挑戰

動手作做看：
用紙做一個龍柱！



尋找材料

- A4圖卡（可下載列印）
- 紅色雲彩紙一張
- 蠟筆
- 口紅膠
- 雙面膠
- 剪刀



步驟

1 龍柱圖卡塗色檔，可以下載！

下載圖卡，印在厚紙上！



2 在圖卡上塗上喜歡的顏色！



3 超出線條也沒關係，等一下剪掉就好了！



4 沿著外框線把圖形剪下來。



5 另一張紅紙上畫上雲形圖。



6 把紅紙捲成柱狀，再把龍的身體固定上去。



7 把剩下的配件黏上，完成！



成為小小工藝師

之 木雕裡的風景



找找看 木雕還會出現在供桌、樑柱、匾額雕刻……這些地方，你有發現這些作品上，有哪些圖案？



想想看 這些圖案有什麼象徵的意義呢？或是這些圖是在描述哪些傳說故事？





｜給大人的話｜

這是一份帶領兒童認識臺南廟宇工藝的學習單，一共有15個單元。歡迎帶著小朋友到廟裡走走，欣賞這些有著精彩工藝的神明居所，並且利用學習單裡介紹的常見材料，跟著小朋友一起挑戰，實際體驗傳統工藝的巧思與趣味。

歡迎掃描下方QRcode，取得更多延伸的學習資源。

臺南市
文化資產管理處

工藝敲敲話
Podcast節目

宮廟博物館
計畫網站

南鯤鯓代天府是一間供奉五個王爺的廟宇。每逢王爺生日，各地分靈廟宇都會前來進香，十分壯觀。

神龕（ㄎㄢ ㄎㄢ）是神明的小房間，工藝師會以精美的木雕製作吉祥的圖案，將神龕裝飾成金碧輝煌的宮殿。



走近這件工藝作品仔細的看，發現裡面很熱鬧呢！一層一層，有前、中、後不同景深，畫面非常豐富。



這些花、鳥、人都是木工師傅，用工具一刀一刀慢慢挖和刻出來的，需要很多的時間和耐心，才能完成一件作品，很不容易。

挑戰



試試看：
創造有景深的作品！

尋找材料



- 一個A4尺寸的紙盒
- 圖畫紙兩張
- A3牛皮厚卡紙1張
- A4透明塑膠片3張
- 塗鴉顏料（彩色筆、蠟筆）
- 剪刀及美工刀各一把
- 雙面膠、口紅膠、泡棉膠

步驟

1



用鉛筆構圖並塗色。

2



超出線條也沒關係，剪掉就好了！

3



將圖畫按照前面、中間、後面不同位置做分類。

自由創作
或到連結
下載著色底圖

4



把圖案依照分類分別貼在透明片上。

5



把透明片依照位置前後貼起來，並用泡棉膠作間隔黏起來，增加厚度。

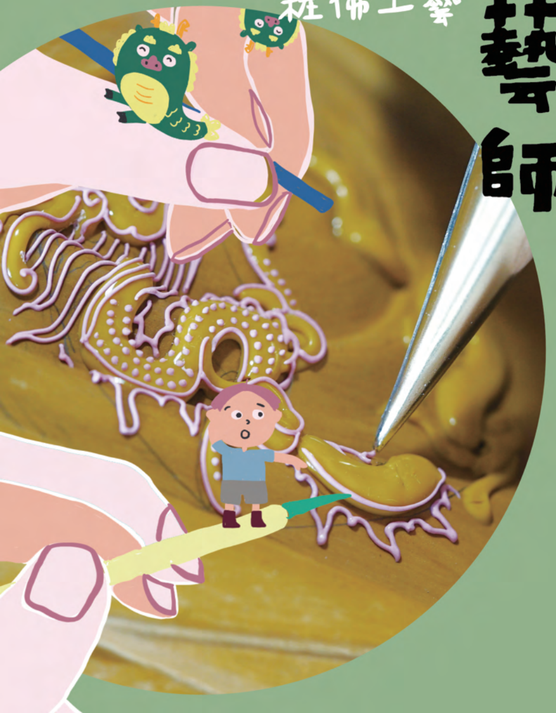
6



把紙盒一面挖空，把透明片放入，再用牛皮紙做一個框，完成！

成為小小工藝師

之 幫神明妝水水的 粧佛工藝



畫畫看 每個神明的樣子都不一樣，試著把你看到神明的樣子畫下來！

每個神明的
表情和衣服的裝飾都不一樣喔！



畫畫看 你有發現神明的衣服上有哪些圖案，把它們畫下來！

粉線可以呈現
立體效果喔！



原來神明衣服上的裝飾
是這樣完成的！



｜給大人的話｜

這是一份帶領兒童認識臺南廟宇工藝的學習單，一共有15個單元。歡迎帶著小朋友到廟裡走走，欣賞這些有著精彩工藝的神明居所，並且利用學習單裡介紹的常見材料，跟著小朋友一起挑戰，實際體驗傳統工藝的巧思與趣味。

歡迎掃描下方QRcode，取得更多延伸的學習資源。

臺南市
文化資產管理處

工藝敲敲話
Podcast節目

宮廟博物館
計畫網站

臺灣府城隍廟，主要祭祀城隍爺。民間信仰認爲，城隍爺是掌管陰間、陽間、逞罰善惡的神明。



我是臺灣府城隍廟城隍爺爺，我有24位部下，又名爲二十四司。

臺灣府城隍廟的二十四司，神像的頭部都是可以轉動的，極爲特殊喔！每位都有不同的相貌與服飾，可以透過名字猜猜看他們各自負責的工作項目是什麼！





神明的衣服都好漂亮阿！可以感覺得出來都是精心打造的喔！

臺灣府城隍廟的城隍爺，是臺南有名的粧佛世家「西佛國」的作品。粧佛的製作程序相當複雜。

MUST KNOW

想想看

粧佛工藝是什麼？

粧佛是指製作神像的工藝，常見有木雕及泥土塑的，除形體制作外，還包括五官和衣服紋飾的妝點工作喔！

粉線、漆線的差別

神明衣服上常見的裝飾技法，就是粉線雕和漆線雕。用來增加神明紋飾的立體感與精緻度。但兩種技法到底有什麼差別呢？



粉線雕

粉線雕是將粉線土裝入粉線管中，然後擠出附著在神像上，透過線條的粗細創造出層次感。

V.S



漆線雕

漆線雕是利用搓成細線狀的漆土，一條一條的纏繞堆疊，做出花紋與線條層次，較具立體感。

很像在擠蛋糕上的奶油花呢！





厲害的師傅能搓出比頭髮還細的漆線喔！

步驟



試試看：用小道具練習裝飾線

自由創作或到連結下載紋樣圖

尋找材料

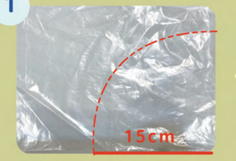
- 小塑膠袋一個
- 白膠
- 水彩或壓克力顏料顏料一條
- 剪刀一把
- 橡皮筋一條
- 塑膠壓克力片一張



Tip 小技巧

如果你覺得塗失敗了，只要在白膠還沒乾之前，用水洗掉線條就可以囉！

1



將塑膠袋剪一個圓角做擠花袋！

2



混合白膠和壓克力顏料裝入擠花袋中。

3



綁起擠花袋，在尖端剪小小小角。



Tip 可以先在空白紙上練習擠看看控制力道。

4



印出紋樣圖，將壓克力片墊在圖案上。

5



沿著黑色線條，慢慢地一邊擠出顏料、一邊描繪線條。

6



需要有點耐心，慢慢的把四邊的圖案都完成！

7



等待乾燥之後，可以拿起來透著光觀察看看，欣賞自己的作品！

成為小小工藝師

之 撐起屋頂的大木作



畫畫看 找到一個屋頂的大木作結構，然後畫畫看它的造型。



有發現屋頂上的樑柱連結的地方，是長得很像花瓣造型的「瓜筒」嗎？

想想看 爲什麼木作上面會用很多生活在水裡的動物作爲裝飾呢？
例如：龍、鰲魚、螃蟹、鯉魚、蝦.....等。



我是水系神獸
可以預防水災喔！



下次到廟宇裡，
我會再抬頭找找看
有哪些動物出現在
樑柱上！

｜給大人的話｜

這是一份帶領兒童認識臺南廟宇工藝的學習單，一共有15個單元。歡迎帶著小朋友到廟裡走走，欣賞這些有著精彩工藝的神明居所，並且利用學習單裡介紹的常見材料，跟著小朋友一起挑戰，實際體驗傳統工藝的巧思與趣味。

歡迎掃描下方QRcode，取得更多延伸的學習資源。

臺南市
文化資產管理處

工藝敲敲話
Podcast節目

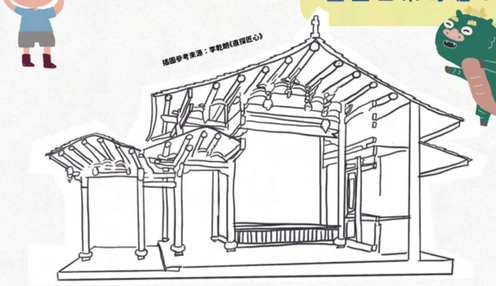
宮廟博物館
計畫網站

祀典武廟，主神爲關公。連綿的朱紅色山牆，十分壯觀。而且祀典武廟的每一落屋頂形式，都不一樣喔！



好漂亮的山牆喔！但是廟宇是怎麼蓋出來的呢？

信仰虔誠的人們總希望將最好的都獻給神明，因此廟宇是集結實用與精緻的重要傳統建築。在鋼筋混凝土的建築出現之前，廟宇是用木材層層疊疊蓋出來的喔！



大木作是結合美感和力學兼容並蓄的的技藝。
大木作匠師會將木頭製作成「樑」、「柱」、「斗拱」等衆多構件，再透過「榫接」將構件組合成各式不同造型的廟宇。

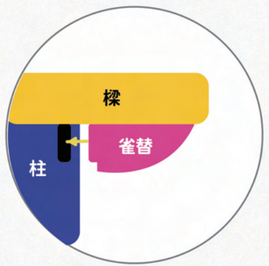
讓我們緊緊抱在一起！

BUST KNOW

想想看

榫 (ㄙㄨㄣˇ) 接是什麼？

榫接是透過凹凸結合的原理，不使用釘子，就可以接合不同木構件的方法喔！
榫卯樣式百百種，匠師會選擇最合適的方式讓結構美觀又穩固～



「插角」這個大木作構件，位在樑、柱的交接處，也被稱爲「雀替」，通常會雕成各種動物或花卉造型。

我也是透過榫接固定的喔！



我看過的插角有好多不同造型～像是龍、鳳、魚和兔子！

挑戰……

一起來體驗蓋一間小房子！

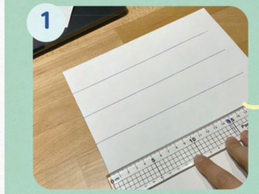


尋找材料

- 吸管數隻
- 剪刀1把
- A4厚卡紙1張
- 紙膠帶1捲
- 打洞機1個
- 黏土1包



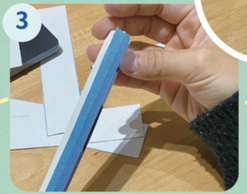
步驟



1 先在卡紙上畫出4個長20公分，寬4公分的長方形。



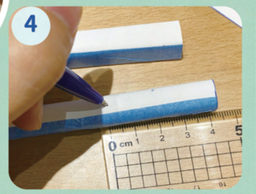
2 把四個長方形剪下來。



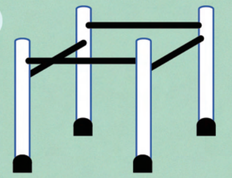
3 將長條紙捲起後，用紙膠帶黏貼側邊固定。

像這樣變成方柱狀喔！

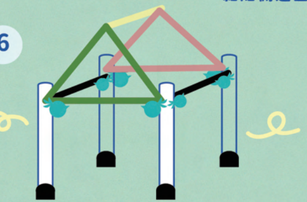




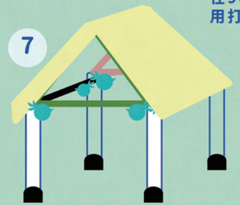
4 在柱子的一側4公分處作記號在90度的一側作6公分記號，用打洞機打洞。



5 插入吸管後，組建起房子的樑柱。加上黏土底座。



6 用最少量的吸管在相對的樑上各做一面三角形，用黏土固定吸管，也可以製作成動物的造型喔！



7 用厚卡紙蓋上屋頂，完成！

你完成一間穩穩地房子了嗎？如果沒有，可以動動腦想想怎麼調整結構喔！

成為小小工藝師

之 給七娘媽的別墅



說說看 送給七娘媽的禮物有哪些？

七娘媽的供品好有趣！



畫畫看 還有哪些工藝品是用糊紙工藝做的呢？把這些找到的東西畫下來吧！

這些神仙是紙做的喔！



原來糊紙工藝這麼七彩繽紛！



｜給大人的話｜

這是一份帶領兒童認識臺南廟宇工藝的學習單，一共有15個單元。歡迎帶著小朋友到廟裡走走，欣賞這些有著精彩工藝的神明居所，並且利用學習單裡介紹的常見材料，跟著小朋友一起挑戰，實際體驗傳統工藝的巧思與趣味。

歡迎掃描下方QRcode，取得更多延伸的學習資源。

臺南市
文化資產管理處

工藝敲敲話
Podcast節目

宮廟博物館
計畫網站

開隆宮，主要祭祀的神明是七娘媽。府城民間信仰中的七娘媽，亦即相傳中的七星娘娘，被認爲是兒童的保護神。





七娘媽亭的供品很有趣，因爲七娘媽是女神，通常會供奉胭脂、圓鏡、梳子等物品，可以讓七娘媽梳妝打扮。

MUST KNOW ?

想想看

七娘媽亭是用什麼東西做的？不會很重嗎？

七娘媽亭主要是使用竹子和紙張兩種材料製作而成，所以看似巨大卻很輕巧，這種技術被稱爲糊紙工藝。

糊紙工藝使用的地方

糊紙工藝取材製作方便因此被運用在很多地方，除了廟宇祭祀會看見的神明紙偶之外，從生子、成年、結婚到大壽等喜慶的場合，以及喪事中提供給逝者使用的房屋和日常用品等，都可以看見糊紙工藝喔！



挑戰



一起來做一個象徵祝福與新願的燈籠！

你也可以許願，學藝進步、手工藝越來越好！

自由創作或到連結下載剪貼圖

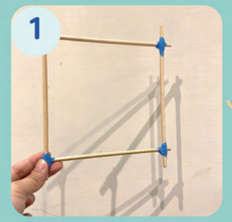
尋找材料

- 竹筷子 12支
- 紙膠帶
- 白膠
- 宣紙
- 彩色筆



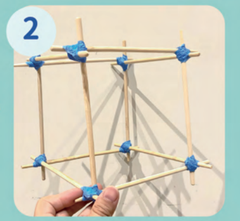
步驟

1



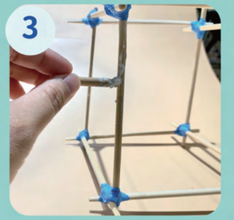
用紙膠帶先將竹筷固定。

2



做出兩組框之後，再橫向加上竹筷，並用紙膠帶固定。

3



在竹筷上塗抹上白膠。

4



將宣紙裁切成長條，黏貼在竹框上。

5



將下載的剪貼圖剪下，貼在糊好宣紙的竹框上，完成！

成為小小工藝師

之 將碎片變成藝術品



畫畫看

觀察剪黏人偶的臉部表情和衣服上的裝飾，把你看到的造型畫下來吧！



寫寫看

剪黏用了哪些顏色的瓷片？把它記錄下來。





｜給大人的話｜

這是一份帶領兒童認識臺南廟宇工藝的學習單，一共有15個單元。歡迎帶著小朋友到廟裡走走，欣賞這些有著精彩工藝的神明居所，並且利用學習單裡介紹的常見材料，跟著小朋友一起挑戰，實際體驗傳統工藝的巧思與趣味。

歡迎掃描下方QRcode，取得更多延伸的學習資源。

臺南市
文化資產管理處

工藝敲敲話
Podcast節目

宮廟博物館
計畫網站

西羅殿主要祭祀的神明是廣澤尊王，傳說祂於年少飛升成仙，又以孝順聞名，母親因不捨而拉住他的左腿，因此神像爲少年樣貌，多以右腳盤腿、左腳下垂的姿態呈現。



這些人偶的動作好生動，他們的衣服也都好漂亮喔！

這是西羅殿的「剪黏」作品！是由知名的王保原藝師製作。作品活潑、動作傳神有趣，大家都很喜歡。

想想看

哪裡可以看到剪黏工藝作品？

抬頭找找看！剪黏工藝通常會在廟宇屋頂及牆壁的「壁堵」上。



想想看

剪黏工藝的做法？

「剪黏」又稱爲「剪花」，意思是裝飾各種「剪」裁成形的陶瓷碗片，再「黏」於灰泥的表面，匠師最後會再做細部彩繪修飾，慢慢地做成一件件精緻美觀的作品。

剪黏工藝 工作流程

1. 
用灰泥塑造出人物或動物

2. 
挑選適合的瓷碗、或玻璃材料

3. 
切割瓷片

4. 
剪出適合的尺寸

5. 
用尖嘴鉗修出想要的形狀

6. 
黏在灰泥表面

DD戰



試試看：剪寶特瓶做成一朵花

尋找材料

- 各種顏色塑膠瓶、鋁箔包
- 輕黏土
- 剪刀

步驟

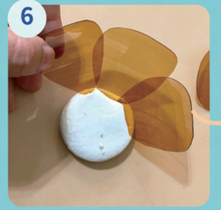
1. 
準備各色塑膠寶特瓶

2. 
剪開瓶頭

3. 
剪下塑膠瓶及鋁箔包。

4. 
將塑膠瓶及鋁箔包剪成長條形。

5. 
將瓶身都剪成水滴狀。

6. 
用紙黏土做出圓形的土塊。

7. 
將水滴狀的膠片一片片固定在紙黏土上。

8. 
加上鋁箔包的彩色紙片。

9. 
待黏土乾了之後，就完成作品囉！

成為小小工藝師

之 捏泥巴 捏泥巴
活靈活現的泥塑工藝



找找看

哪些是泥塑的作品呢？

找找看，我在哪裡？



畫畫看

將泥塑作品的表情、動作都畫下來吧！

剪黏也是先用泥塑
做出基底，再加上陶瓷剪黏喔！





泥塑真有趣，
可以捏出這麼生動的作品！

｜給大人的話｜

這是一份帶領兒童認識臺南廟宇工藝的學習單，一共有15個單元。歡迎帶著小朋友到廟裡走走，欣賞這些有著精彩工藝的神明居所，並且利用學習單裡介紹的常見材料，跟著小朋友一起挑戰，實際體驗傳統工藝的巧思與趣味。

歡迎掃描下方QRcode，取得更多延伸的學習資源。

臺南市
文化資產管理處

工藝敲敲話
Podcast節目

宮廟博物館
計畫網站

新營太子宮，主要祭祀神明是三太子，最一開始是以搭建草寮奉祀，後來太子爺信仰陸續擴大，廟宇也由草寮改建成磚造廟宇。

太子宮有新舊廟之分，舊的太子宮雖然不大，但廟中的各項剪黏、木雕等，皆爲精美工藝之作，拜亭的洗石子、石柱與神龕的木雕爲太子宮著名的建築瑰寶，門神也是由著名彩繪大師潘麗水繪製而成。



想想看

爲什麼山牆上要有裝飾，那這是什麼工藝？這些圖案有什麼象徵意義？

爲了美觀，山牆上通常會加上裝飾，山尖的頂端，匠師常作泥塑，交趾陶或剪黏作品，稱爲「懸魚」或稱爲「鵝頭墜」。圖案有兼具裝飾及吉祥象徵的物品之樣式爲主。

打獅



試試看：用黏土捏一隻劍獅

尋找材料

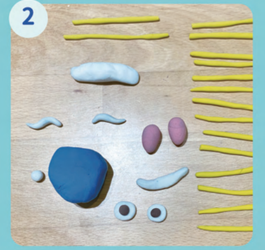
- 彩色輕黏土
- 白膠
- 小刀



步驟



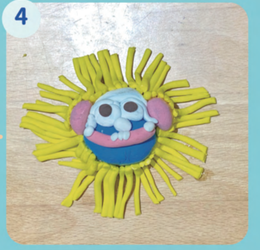
1 仔細觀察廟宇上劍獅的造型。



2 先用輕黏土捏出頭型，再開始捏出各個五官。



3 捏出眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴之後，再臉上組合出配件。



4 加上細節的紋路刻畫，完成！

成為小小工藝師

之 繽紛生動的彩繪之美



找找看

找一個喜歡的樑枋彩繪，試著將上面的圖案及顏色記錄下來。



我知道，這個是牡丹。
有象徵富貴的意思！

想想看

這些彩繪是在畫哪個故事呢？出現哪些人物角色？



猜猜看！
我是什麼故事的主角？

答案：封神榜《武王失陣紅沙陣》



原來樑枋上的畫作，
不只是漂亮而已，
還可以防蛀呢！

｜給大人的話｜

這是一份帶領兒童認識臺南廟宇工藝的學習單，一共有15個單元。歡迎帶著小朋友到廟裡走走，欣賞這些有著精彩工藝的神明居所，並且利用學習單裡介紹的常見材料，跟著小朋友一起挑戰，實際體驗傳統工藝的巧思與趣味。

歡迎掃描下方QRcode，取得更多延伸的學習資源。

臺南市
文化資產管理處

工藝敲敲話
Podcast節目

宮廟博物館
計畫網站

臺南水仙宮主要祭祀的神明是「水仙尊王」，簡稱「水仙王」，也就是海神。早期臺灣都靠船航行大海，對於自然現象的變化又無法預估或掌握，所以對於能化解海上危難的神明都非常虔誠敬仰，形成對「自然崇拜」的信仰，如山有山神、水育水神、風有風神等等。



垛頭爲連接柱子和牆面的地方，通常花紋會左右對稱，此外也會配合廟宇整體色彩做色調的選擇。

屋樑上的漂亮彩繪是什麼呀！好美喔～

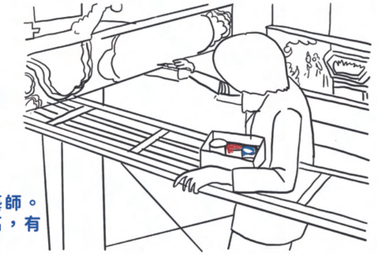


廟宇屋樑上的漂亮彩繪，除了美觀裝飾，各種顏色的油漆也能防潮防蛀。



一起來觀察顏色和圖案吧！





正在進行彩繪工作的工藝師。彩繪施作的地方都特別高，有時候都要仰躺做畫呢！

MUST KNOW

想想看

廟宇屋樑上的色彩跟圖樣有哪些？

臺灣廟宇的彩繪色彩絢麗，常見大紅、綠、黃、藏青、白色等顏色，除了對稱的紋樣之外，畫中也常會以龍、鳳、花鳥等圖樣搭配。

打戰

試試看：畫一個對稱連續圖案



步驟

自由創作或到連結下載剪貼圖



尋找材料

- A3紙1張
- 原子筆一隻
- 複寫紙一張
- 色鉛筆



彩繪工藝師，常會利用「複寫的方式」來畫出連續圖案喔！





1 下載和印出紋樣的A3檔案，並沿著中線剪開。



2 將有圖案的地方放在另一張紙的空白處，在兩張紙中間放入複寫紙。



3 把兩張紙拿起對準光源，確認邊框有重疊對準。



4 用原子筆仔細的描好線條。



5 拿起上方的紙，完成圖案的複寫。



6 觀察樑枋的顏色，並用色鉛筆著色。



7 完成！

連續圖案需要耐心慢慢畫喔！



成為小小工藝師

之 有趣的守門員



找找看 你有發現不一樣的門神嗎？把祂們記下來。



女神的廟宇
會有仙女門神喔！

畫畫看 把門神手上拿的物品畫下來吧！



酒杯，意爲「晉爵」，
石榴，謂「多子」。



門神眞是威武呢！

｜給大人的話｜

這是一份帶領兒童認識臺南廟宇工藝的學習單，一共有15個單元。歡迎帶著小朋友到廟裡走走，欣賞這些有著精彩工藝的神明居所，並且利用學習單裡介紹的常見材料，跟著小朋友一起挑戰，實際體驗傳統工藝的巧思與趣味。

歡迎掃描下方QRcode，取得更多延伸的學習資源。

臺南市
文化資產管理處

工藝敲敲話
Podcast節目

宮廟博物館
計畫網站

三寮灣東隆宮，主要祭祀的神明是「李府千歲」。
三寮灣的早期移民者，隨著鄭成功渡海來臺開墾，爲祈求能平安渡海，迎請李府千歲神像保護庇佑，後來人民爲了感謝千歲爺神威大顯，便開始建造草寮廟宇供奉。



MUST KNOW ?

想想看

爲什麼會有門神彩繪？

門神源自中國傳說故事，是守衛門戶的神明，造型威武。具有驅邪魔、衛家宅、保平安等多種功能。門神種類大致可分爲將軍、福神、天仙、童子等四種類型。

這兩位門神分別是伽藍和韋陀。



這是仙女門神～通常出現在供奉女神的廟宇。



這四個廟門上，是36官將的門神喔！



挑戰



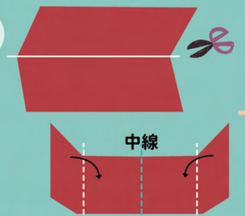
試試看：畫門神的卡片吧！

尋找材料

- A4圖畫紙一張
- A3圖畫紙一張
- 蠟筆、彩色筆
- 口紅膠
- 剪刀
- 紙膠帶



步驟



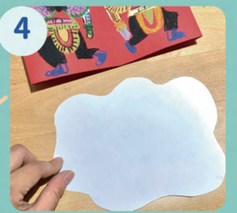
1 A3紙長邊對折，將紙裁成長條狀。再對折出一條中線。再將左右兩邊往中線摺，摺出一個門的造型。



2 觀察門神的樣子之後，開始塗上門神的顏色。



3 完成門神的彩繪！



4 在A4白色圖畫紙上剪出雲朵形狀，畫上祝賀卡內容，再貼在打開門神之後的空白處，完成！

成為小小工藝師

之 金光閃閃 華麗的神明帽



畫畫看 觀察和畫畫看，神明帽子的形狀和特徵吧！



神明的帽子
仔細看有好多珠寶呢！

想想看 爲什麼每位神明的帽子都長得不一樣？帽子有象徵什麼意義嗎？



神明也會和工藝師
溝通神帽設計喔！



｜給大人的話｜

這是一份帶領兒童認識臺南廟宇工藝的學習單，一共有15個單元。歡迎帶著小朋友到廟裡走走，欣賞這些有著精彩工藝的神明居所，並且利用學習單裡介紹的常見材料，跟著小朋友一起挑戰，實際體驗傳統工藝的巧思與趣味。

歡迎掃描下方QRcode，取得更多延伸的學習資源。

臺南市
文化資產管理處

工藝敲敲話
Podcast節目

宮廟博物館
計畫網站

鹿耳門天后宮，主要供奉的是媽祖。

鹿耳門是臺南安南區的舊地名，周邊原是船隻運行的港道，是臺灣南部運送「鹽、糖、布匹與貨物」的重要港道，商人和船員會供奉媽祖保佑航行順利。



媽祖娘娘的帽子好大，好漂亮！

鹿耳門天后宮的鎮殿媽祖神像頭圍超過140公分，高度超過100公分，因此祂的帽子特別巨大，重量超過17公斤喔！

MUST KNOW

想想看

神帽金工是什麼？

神明的帽子不僅要美觀大方，還要合於身份，是一項繁雜且專業的工藝。

MUST KNOW

想想看

神明的帽子怎麼做的？

神明帽子的材質有金、銀、紙等。會先用紙做出一片片的造型再做組合，裝飾圖案可以有龍、鳳、蝴蝶等。

不同的神明帽

試試看，把你看到的神明帽形式打勾！並寫下這個帽子，是哪位神明的帽子。



◯ 佛祖帽

神明：



◯ 濟公帽

神明：



◯ 王爺帽

神明：



◯ 帝冕

神明：



金屬的神明帽具有立體線條和華麗的色彩裝飾。



加上絨球和寶石裝飾，會更漂亮喔！

尋找材料

- 8K圖畫紙兩張
- 蠟筆、彩色筆
- 水彩顏料
- 雙面膠
- 剪刀
- 絨球、寶石



挑戰



試試看：做一頂華麗的帽子！

步驟

1



先將紙剪成長條的紙，量出頭圍，用紙條製作出基本的頭型後，用膠帶固定。

2



畫出各種圖樣。

3



剪下圖案後，和絨球、寶石一起黏貼到頭冠上。

4



完成美麗的頭冠。

成為小小工藝師

之 牆壁上的工藝塗鴉課



畫畫看 我們一起將壁畫上看到的東西畫下來吧！



想想看 爲什麼鹿耳門聖母廟的壁畫要畫船和海呢？





｜給大人的話｜

這是一份帶領兒童認識臺南廟宇工藝的學習單，一共有15個單元。歡迎帶著小朋友到廟裡走走，欣賞這些有著精彩工藝的神明居所，並且利用學習單裡介紹的常見材料，跟著小朋友一起挑戰，實際體驗傳統工藝的巧思與趣味。

歡迎掃描下方QRcode，取得更多延伸的學習資源。

臺南市
文化資產管理處

工藝敲敲話
Podcast節目

宮廟博物館
計畫網站

正統鹿耳門聖母廟，是全世界建築規模最大的媽祖廟喔！巍峨壯麗的廟殿外觀宛如古代宮殿，廟門口也有兩尊超大的千里眼、順風耳，協助媽祖看顧四方。



媽祖收服千里眼、順風耳的傳說故事

你有發現，媽祖廟裡都會有千里眼和順風耳嗎？每次媽祖出巡的時候，也一定有這兩位神明做爲護法，在隊伍前領路。

民間神話傳說中，千里眼原本是綠桃精，順風耳則是紅桃精，原爲邪神，之後被媽祖收服，這才改邪歸正，而成爲媽祖座前護法。

一起來欣賞畫作吧！

這幅畫作融合中國水墨畫的技法，與西畫的立體透視，具有強烈藝術風格。



這些壁畫好有趣！好像在說什麼故事？

這幅「聖母助水圖，是王雙寬藝師的創作。描述鄭成功祭拜媽祖娘娘後，突然海水大漲，軍隊乘風破浪打得荷蘭人節節敗退的故事。

繪師能夠透過隻字片語的描述，就可以畫出作品。你也來試試看吧！

春牛與芒神的形象與傳說

傳說「春牛神」身高4尺，象徵1年4季。身長8尺，象徵農耕8節（春分、夏至、秋分、冬至、立春、立夏、立秋以及立冬）。

春牛身邊的「芒神」，身高3尺6寸，象徵農曆1年360日，衣服、腰帶、頭上所束的髮髻的位置，也按立春日的五行干支而定。傳說中芒神「戴帽」天氣陰涼，「不戴帽」則多炎熱，「脫鞋」或「褲管束高」，是因爲穿鞋會濕、水多泥濘、褲管要捲高，象徵該年多雨水；相反的，「穿鞋」則代表該年雨水很少，最好是一隻穿鞋、一隻赤腳，就代表今年是雨水適中的好年冬。

試試看：畫一個春牛傳說故事！



想像力就是你的超能力！

尋找材料

- 圖畫紙一張
- 鉛筆一隻
- 蠟筆



步驟

1



把想像中的「春牛神」和「芒神」畫出來！

2



再加上顏色，豐富畫面。