



The Walls of Tainan  since 1725
300th anniversary

府城城垣
三〇〇年

1725 ——— 2025

府城城垣300年 | 視覺識別系統規範

Visual Identity System Manual

目錄

1.視覺識別

2.色彩規範

3.限制與禁止

4.活動主視覺應用

5.商品與包裝應用

6.空間與佈置應用

7.印刷與網頁應用

8. 府城城垣300年

視覺識別系統開放民間申請授權

視覺識別

VISUAL IDENTITY

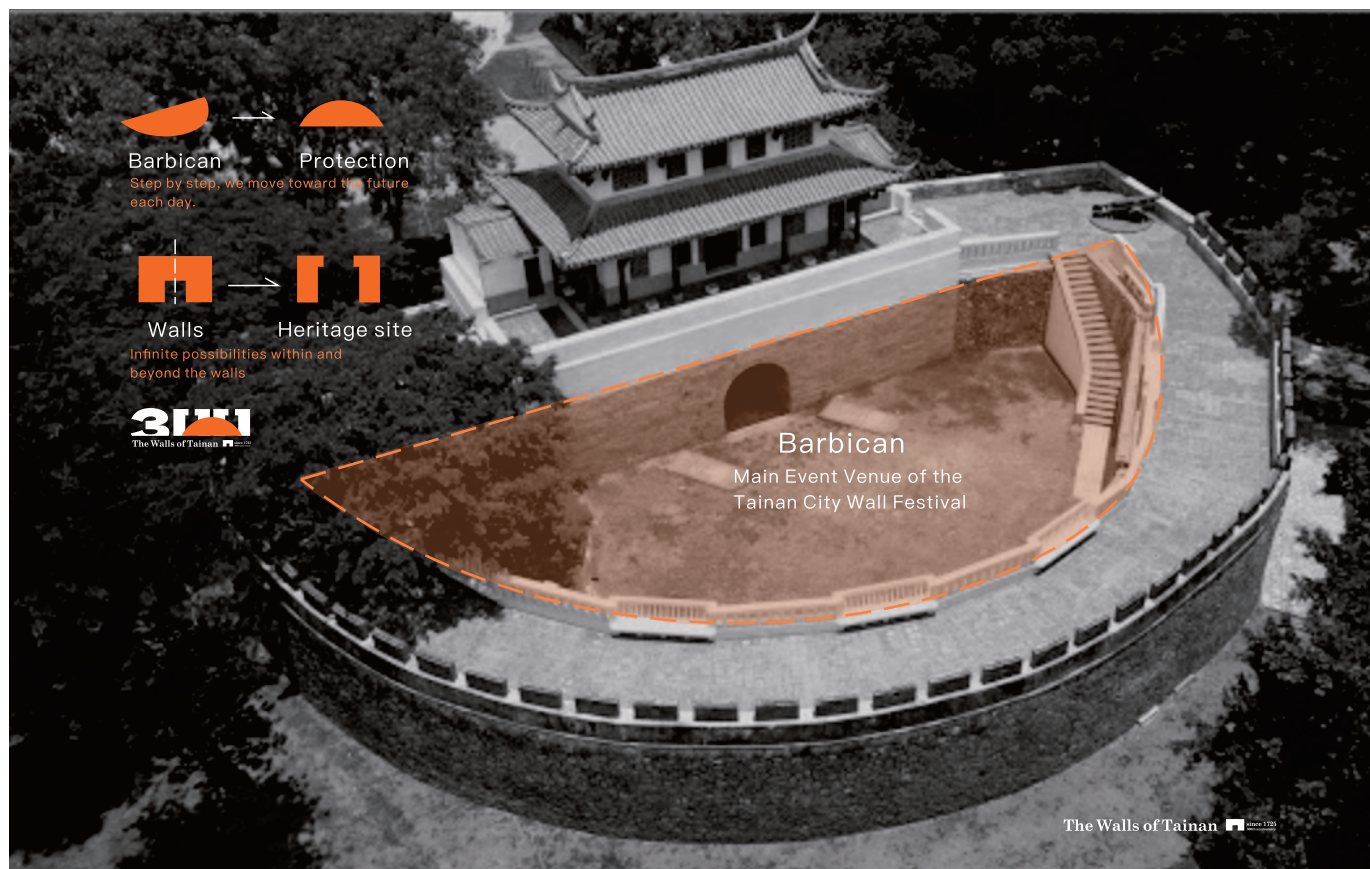
1



**300的後面不是兩個零，
而是雙重無限可能！**

每個世代對於300年的府城城垣，有不同的詮釋和體驗角度。所以我們解放封閉的圓形，成為各種可能的引號[]。期盼2025年的府城城垣300年，擁有各世代的無限創新、開放的思維交集與交流。

府城迎接了300年的日出與夕陽，我們將2025年同樣以「府城光圈」輝映於300的視覺上。象徵永續傳承、見證300年之光。



LOGO半圓是從地平線象徵「日出升起的未來」陽光，來自於本年度活動主場大南門「甕城的守護」造型。

從防衛的功能來看，它的確是每一個城內百姓的未來守護者，而城牆，也是每一天第一個迎著「未知與陽光」的第一位。

文化資產、古蹟這件事情並沒有因修復到「完整」才有價值。每個時代的「現況」，都代表著一個文化遺址、古蹟在當代的「意義」。故300的兩個0，我們將它成為 [] 的註記，一方面保留了說故事的可能性，其實也暗喻著：當城牆遺址倒下與消逝，它的確帶著人民一起「#跨出了城牆_也持續走進了未來」。

圖形標誌



LOGO加長版



黑白單色版



極小尺寸



標誌變化



橫式標準字

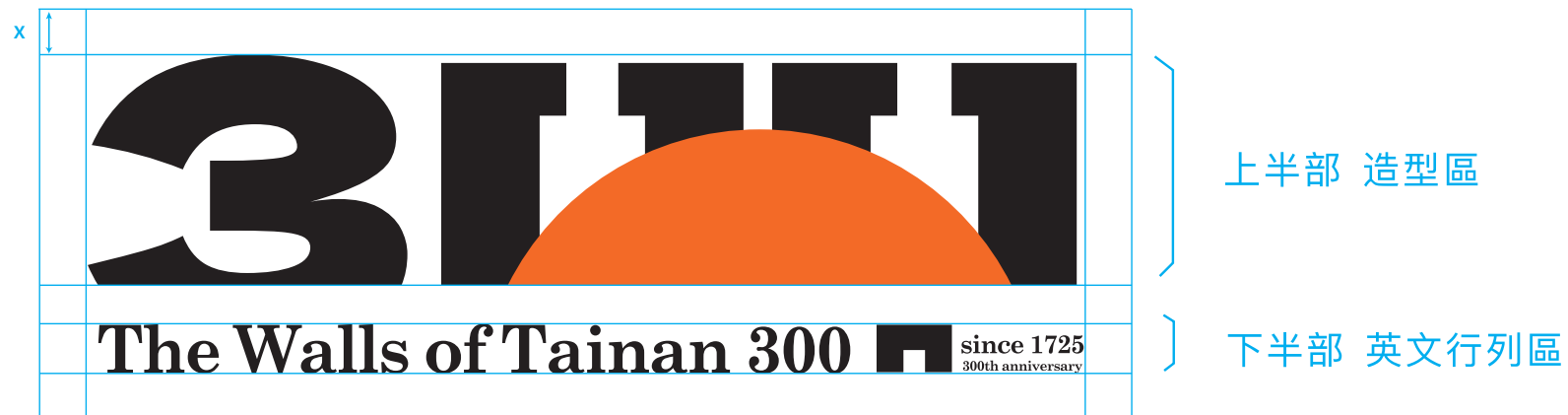
**府城城垣
三〇〇年**

橫式標準字與年代版本

**府城城垣
三〇〇年**
1725 ——— 2025

純年代運用

1725-2025
1725-2025
1725-2025



logo最小單位為 5.6x1.8cm

X的大小被指定為安全空間。

LOGO

此定義為活動視覺 LOGO，由上下兩部分構成：

上半部：300切割造型(含半圓形)區

下半部：英文行列區。



LOGO 加長版

一般用途為兩部份等寬使用，等比放大縮小。

下半部英文行列僅可單獨等比放大至「a切齊上半部最右側」。

上半部、下半部不可單獨拆開使用。

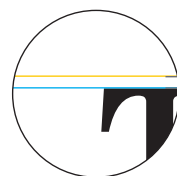
logo最小單位為 9x1.8cm

X的大小被指定為安全空間。

The Walls of Tainan

正規字體

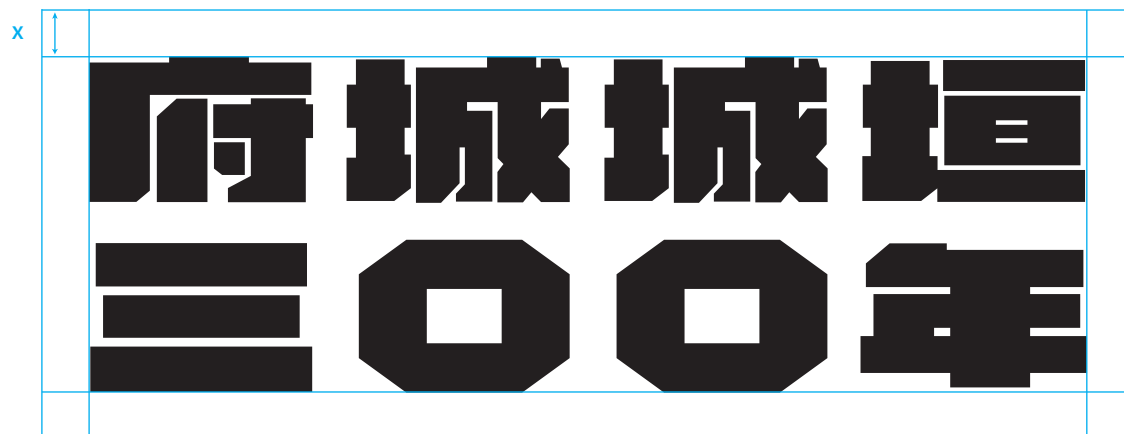
The Walls of Tainan



高度壓縮90%使用

LOGO專用英文字體

下半部之英文字體使用Century Schoolbook 襯線粗體。
高度需90%不等比例壓縮，方能與上半部造型達成視覺平衡。

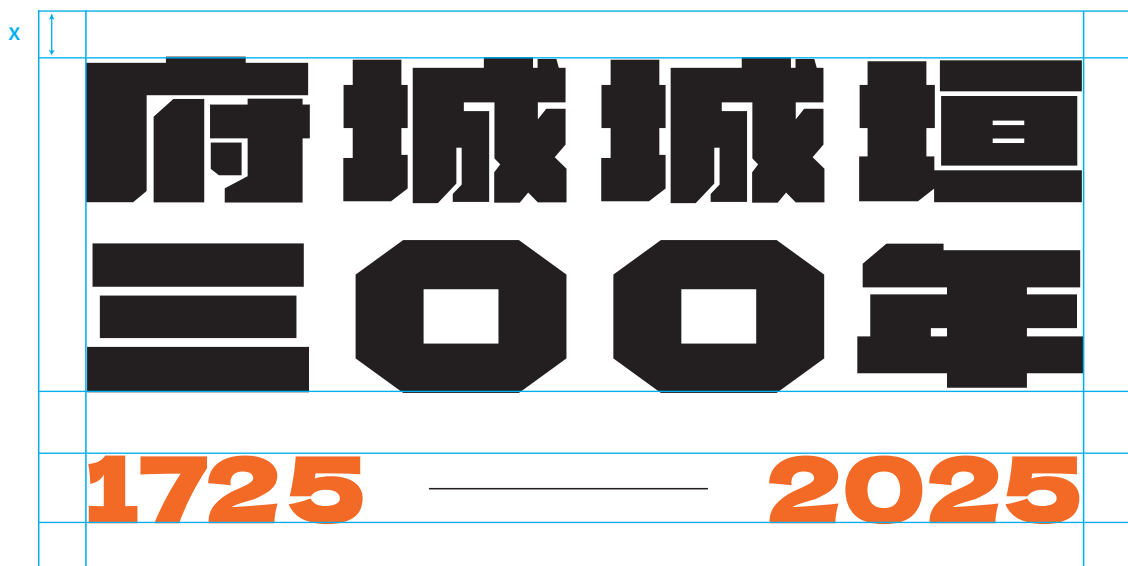


橫式標準字

標準字可因應不同活動主視覺變色
惟八個字元僅能「同時」運用「單色」
變化，禁止使用漸層或透明色等變化。

活動名稱標準字

活動標準字僅有兩行橫式規格，勿繕打於同一行。
有三種模式選擇：橫式、橫式年代版本、純年代運用。
相關細部規範見圖說。字體皆使用激燃體與90%高度
壓縮、不等比例。請勿更換字體。
標準字運用勿小於LOGO尺寸。



橫式標準字與年代版本

標準字可因應不同活動主視覺變色
惟八個字元僅能「同時」運用「單色」
變化，禁止使用漸層或透明色等變化。

年代數字需維持秋橘色系與黑色、白
色三色使用替換之。

活動名稱標準字

活動標準字僅有兩行橫式規格，勿繕打於同一行。
有三種模式選擇：橫式、橫式年代版本、純年代運用。
相關細部規範見圖說。字體皆使用激燃體與90%高度
壓縮、不等比例。請勿更換字體。
標準字運用勿小於LOGO尺寸。

1725-2025
1725-2025
1725-2025

純年代運用

年代於淺色背景時使用秋橘色或黑色。
秋橘色使用時需套用3pt黑色線框設定。
深色背景可使用白色年代字體。
僅能使用上述三色：秋橘、黑、白色。

活動名稱標準字

活動標準字僅有兩行橫式規格，勿繕打於同一行。
有三種模式選擇：橫式、橫式年代版本、純年代運用。
相關細部規範見圖說。字體皆使用激燃體與90%高度
壓縮、不等比例。請勿更換字體。
標準字運用勿小於LOGO尺寸。



標誌變化

標誌變化因應不同系列活動，延伸不同造型標誌。

中文字體

思源黑體	Heavy
思源黑體	Bold
思源黑體	Medium
思源黑體	Regular
思源黑體	Normal

英文字體

Noto Sans CJK TC	Black
Noto Sans CJK TC	Bold
Noto Sans CJK TC	Medium
Noto Sans CJK TC	DemiLight



府城城垣300年 | LOGO延伸圖紋運用



延伸運用為每排需保持橘色色塊、數字3之交錯排列。
以此原則排列後可自行裁切需求範圍。

府城城垣300年LOGO連續圖紋運用

府城城垣300年LOGO提供特別的連續性圖紋運用。
但仍維持色系不變、背景簍空為原則。

設計運用可開放等比縮放，若需要特別延伸設定編排，
需注意每行之橘色色塊、數字3都需要與鄰近行列中的
造型或數字錯位，禁止對齊。

運用此圖延伸設計的周邊圖案，為確保品質，需將定稿
後運用成果送至審查小組進行審核後方可授權。

色彩規範

COLOR PLAM

2

CMYK 0.72.90.0

Pantone 172C

HEX #FA4616

RGB:250.70.22

CMYK 0.0.0.100

標誌使用秋橘色與黑色搭配。可根據使用後期的最終呈現為印刷或螢幕顯示器，上漆等，可根據左列色票值選取使用。

CMYK、PANTONE適合印刷相關使用。RGB與HEX為顯示器使用。各顯示器會因品牌、規格不同而有所誤差，色彩油墨也會因廠牌與使用期效有些微偏移，請確保在最終成品時勿有太大肉眼辨識差距。



單色印刷白背景時，半圓形可用20%黑套色



單色印刷深色、其他色系背景時，半圓形可鏤空呈現



黑色或其他色系背景時，字體可用黑色或白色。半圓形可套用特殊材質或色系：霧銀或霧金。

LOGO各式應用原則

LOGO字體僅為黑色或白色，不可在LOGO後方加入色塊，需維持淨空。僅能在原本載體的原色上進行印製設計。半圓形可運用20%黑色、鏤空方式，以及特殊材料或加工霧金或霧銀處理。

* 圖示意為載體的底色範例，非LOGO附加之色塊。

限制與禁止

RESTRICTIONS AND PROHIBITIONS

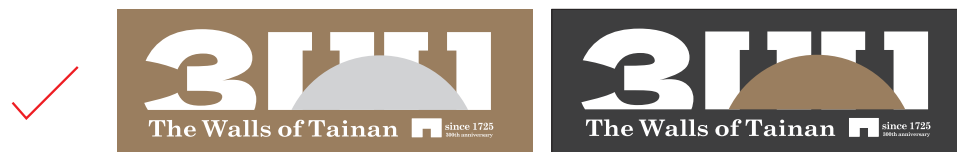
3

3-1 限制與禁止-標誌使用

300 The Walls of Tainan 府城城垣三〇〇年



單色印刷深色、其他色系背景時，半圓形可鑲空呈現



半圓形可套用特殊材質或色系：霧銀或霧金。



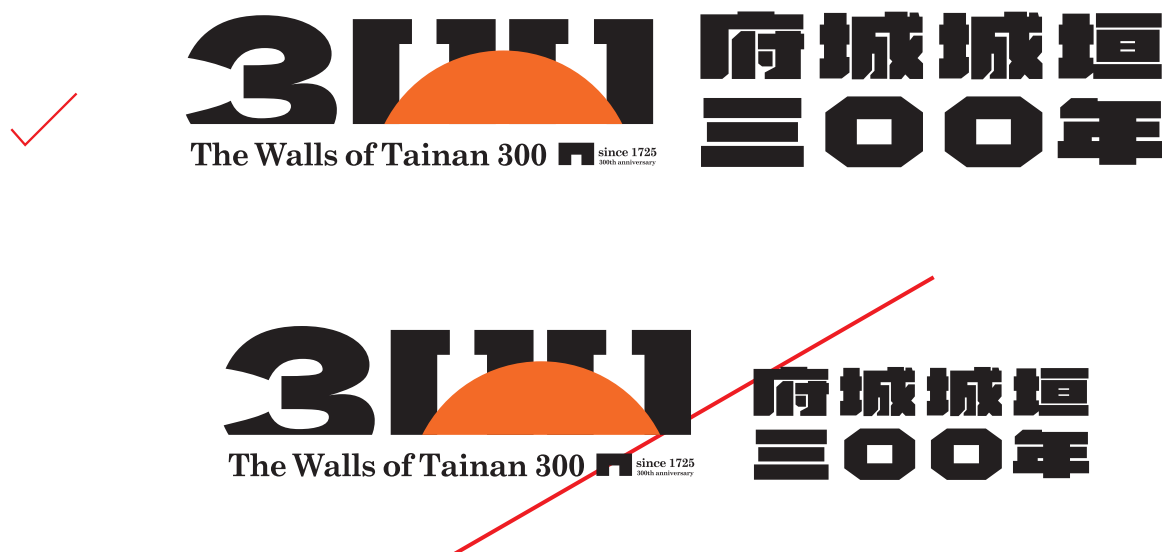
* 圖示意為載體的底色範例，非LOGO附加之色塊。

LOGO請勿單獨拆開使用



LOGO各式應用原則

LOGO字體僅為黑色或白色，不可在LOGO後方加入色塊，需維持淨空。僅能在原本載體的原色上進行印製設計。半圓形可運用20%黑色、鑲空方式，以及特殊材料或加工霧金或霧銀處理。



LOGO可跟標準字各自獨立放或是拆排列，如果同一畫面有LOGO與標準字，標準字運用勿小於LOGO尺寸。



橫式標準字

活動標準字僅有兩行橫式規格，勿繕打於同一行。
有三種模式選擇:橫式、橫式年代版本、純年代運用。
相關細部規範見圖說。字體皆使用激燃體與90%高度
壓縮、不等比例。請勿更換字體。
標準字運用勿小於LOGO尺寸。

橫式標準字顏色規範

標準字可因應不同活動主視覺變色，
惟八個字元僅能「同時」運用「單色」變化，
禁止使用漸層或透明色變化。

✓
府城城垣
三〇〇年
1725 ——— 2025

✓
府城城垣
三〇〇年
1725 ——— 2025



~~府城城垣
三〇〇年
1725 ——— 2025~~

~~府城城垣
三〇〇年
1725 ——— 2025~~

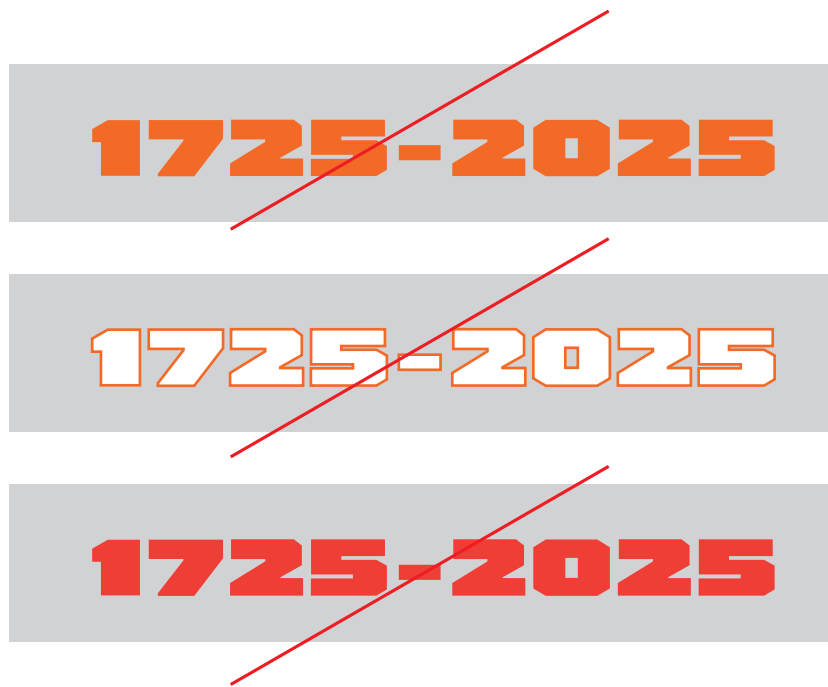
橫式標準字與年代顏色規範

標準字可因應不同活動主視覺變色，

惟八個字元僅能「同時」運用「單色」變化，禁止使用漸層或透明色變化，

標準字請勿更換字體。

年代數字需維持秋橘色系與黑色、白色三色使用替換之。



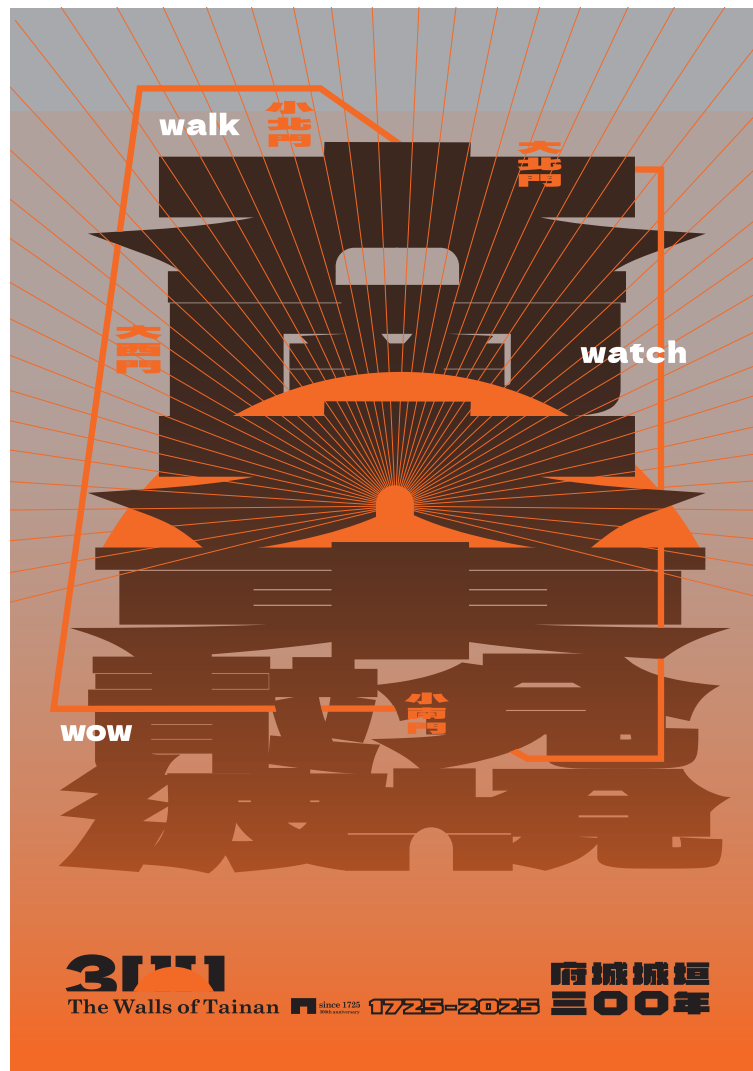
純年代運用顏色規範

1. 年代淺色背景時使用秋橘色或黑色。
2. 秋橘色使用時需要套3pt黑色框線設定。
3. 深色背景可以使用白色年代字體。
4. 僅能使用上述三色：秋橘、黑、白色。

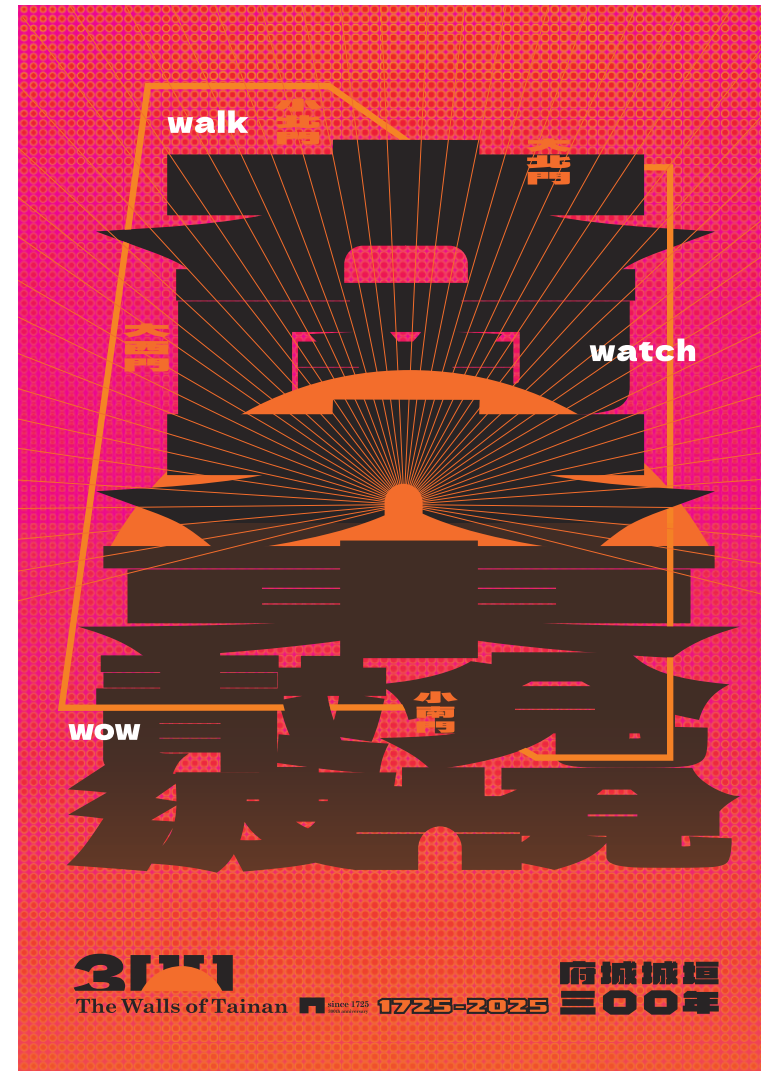
活動主視覺應用

ACTIVE VISUAL APPLICATION

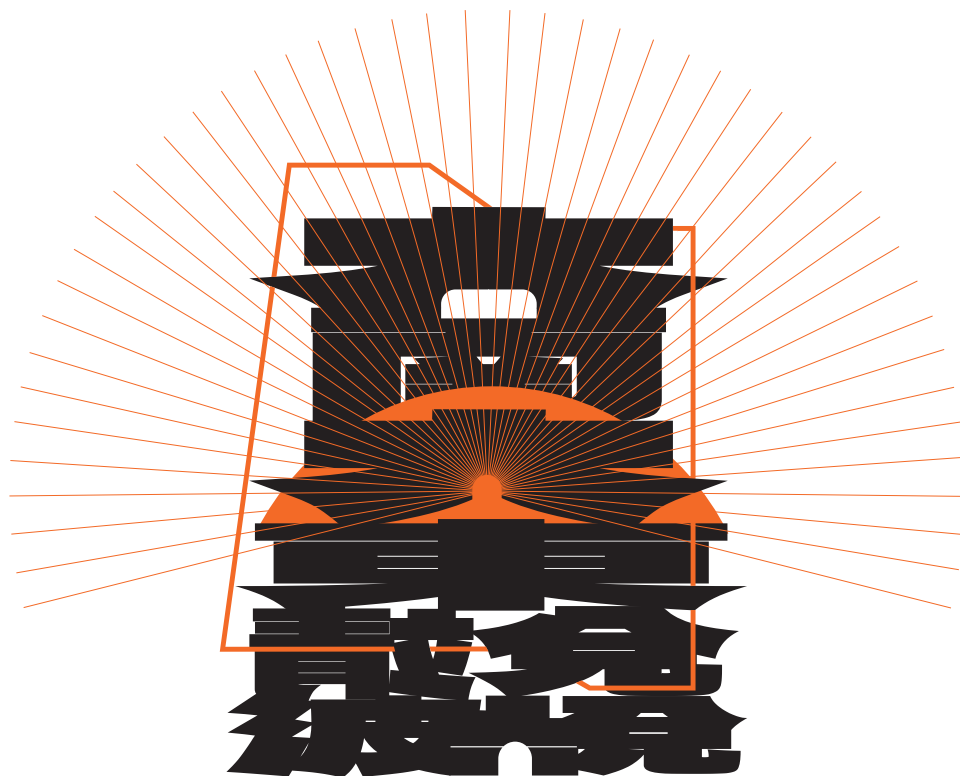
4



光輝版



慶典版



漢字結構與光芒元素

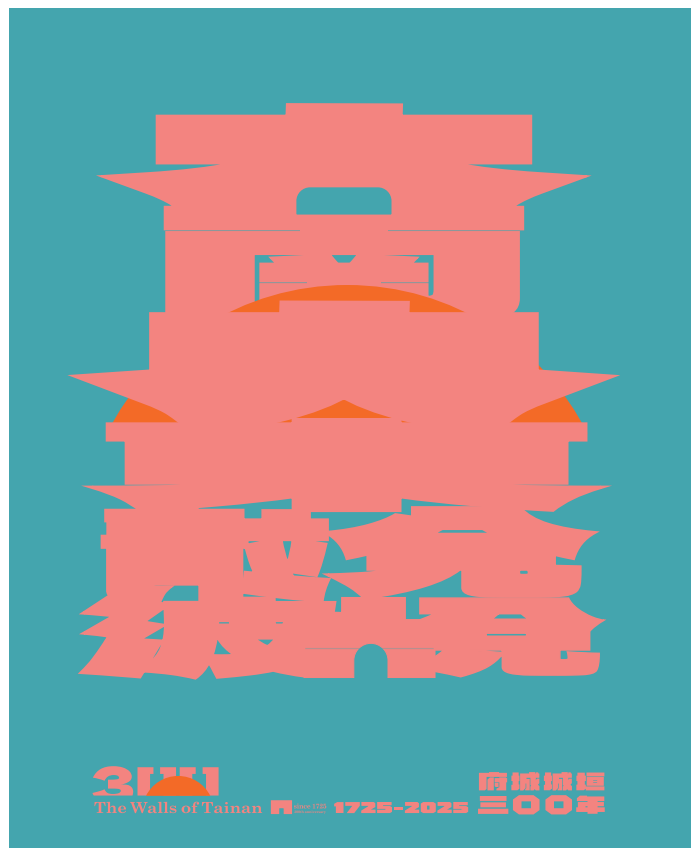


純漢字結構

主視覺漢字結構 延伸運用

除官方公開之漢字海報兩款—「光芒版」與「慶典版」外，為使各行業能廣泛運用本視覺、並融入自我品牌之標準色，活動主視覺背景開放「使用單色滿版背景」設計。漢字結構僅能保有完整光芒(與橘色相關用字、圖)與純漢字結構版本。

* 請注意縮放漢字結構與光芒線條要保持線條粗細與主視覺設定的一致性，勿變粗或過細。



主視覺漢字結構的背景
僅能接受單色滿版設計。



背景禁止使用漸層、
具有圖紋之設計。

字結構與背景都可以接受各品牌之「單一色系或特殊材質後加工」之設計。

漢字結構與背景

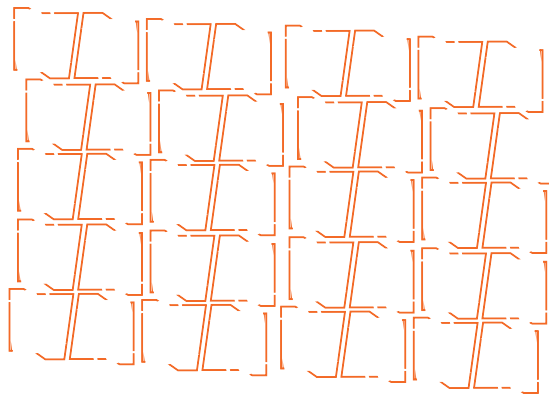
漢字結構與背景都能接受因應不同品牌的「單色運用」。
惟不能使用漸層色背景與具有圖紋符碼之背景，以維持
主視覺背景之簡潔。

中間的主色系亮橘色半圓形不能變色。
相關標準字與Logo的顏色變化應依照「LOGO規範」設計之。

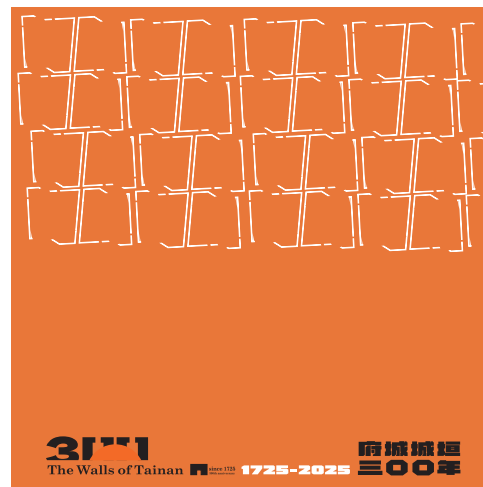
★ 漢字結構與背景之搭配色系原則上在規範內開放設計自由
搭配，惟需保持主視覺之明顯識別度；若經設計團隊認定
需修正建議搭配用色，將另行通知辦理。



可接受單一單位使用



連續性圖案使用，只能設定單一色彩



連續性使用，可單一色彩變色



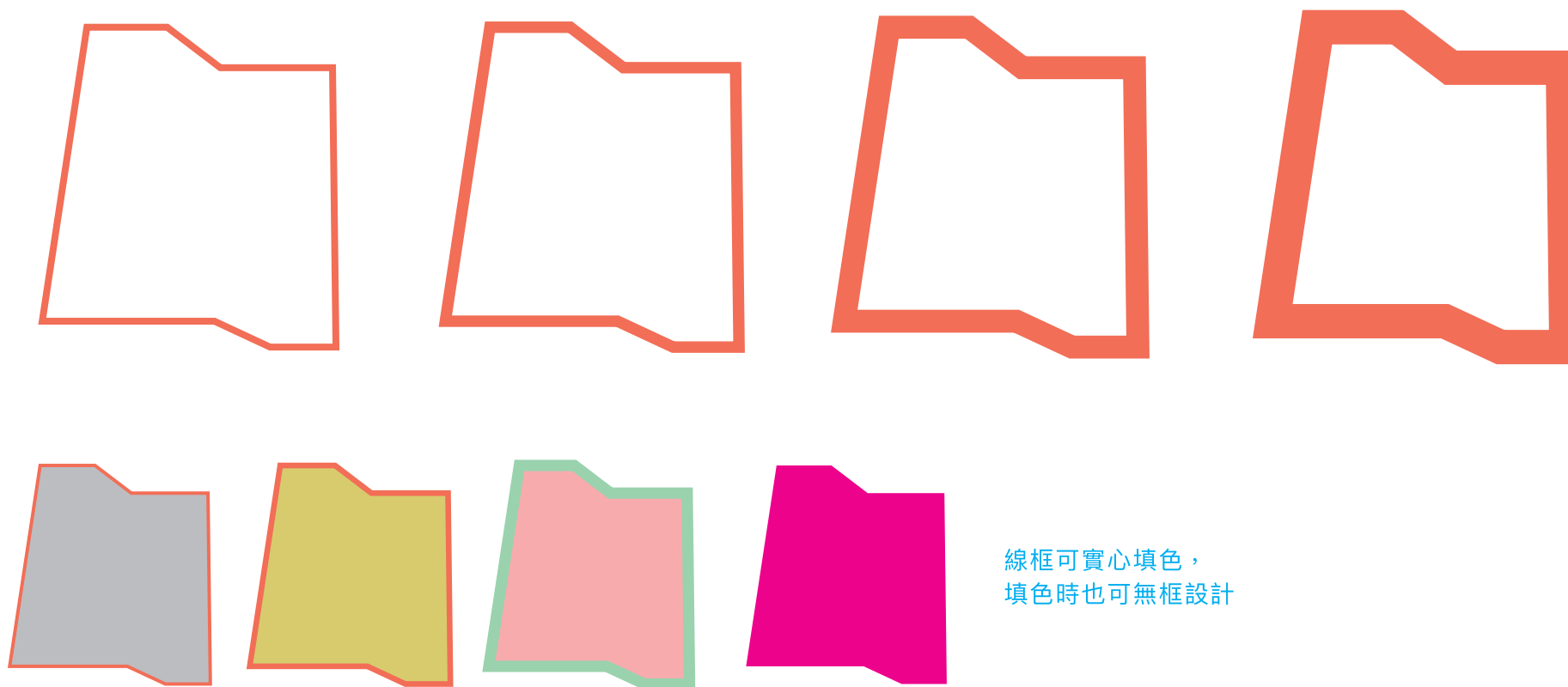
線框單一單位使用，可破格出血使用

輔助圖案與連續性圖案

由漢字主視覺海報之「城垣遺址路段」、「300府城光芒」擷取作為連續圖案，提供府城300年的視覺運用輔助，彈性讓更多視覺運用不同情境文宣裝飾上。

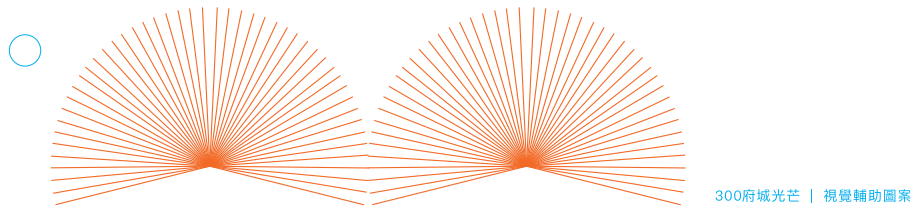
城垣遺址路段 款

此路段可以「一單位」以上單獨、連續性使用；如圖所示。線框粗度可依照文宣與各活動需求而自行增加線段粗度，惟最粗不可讓各線段互相重疊為上限。色彩可根據文宣需求進行單一色彩變色，但不可讓連續圖案有兩色以上的同時套用。

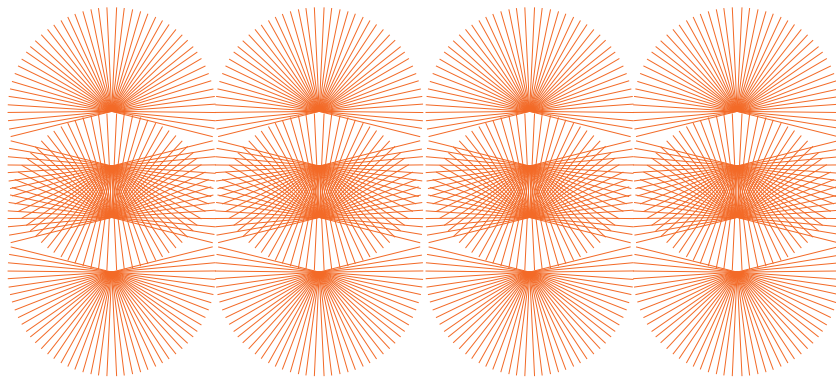


街廓輔助圖案

運用城門街廓線框導入設計，需注意線框粗度需維持四種規格。
框線可實心或空心搭配主題設計，當實心填色、照片圖文時亦可去除框線僅色塊或照片影像為主，但外型需保持完整街廓圖。



300府城光芒 | 視覺輔助圖案



300府城光芒 | 連續圖案的使用排列方式



300府城光芒
連續圖案與視覺空間運用
可接受線條出血設計

300府城光芒

府城光芒可單獨、連續並排使用，並接受鏡射、翻轉等形式運用。色彩以主視覺橘色為建議原則，若有特殊情況僅接受單一色彩改變使用。

若需要將光芒有「重疊」之設計，僅能使用圖例中堆疊連續性圖案之設計運用，請勿自行設定堆疊設計，以免影響光芒與設定之美感。

若連續圖案置入圖框或既有色塊範圍內，可以出血才切方式進行設計，不一定要完整呈現放射狀光芒。惟光芒的基本單位設定為

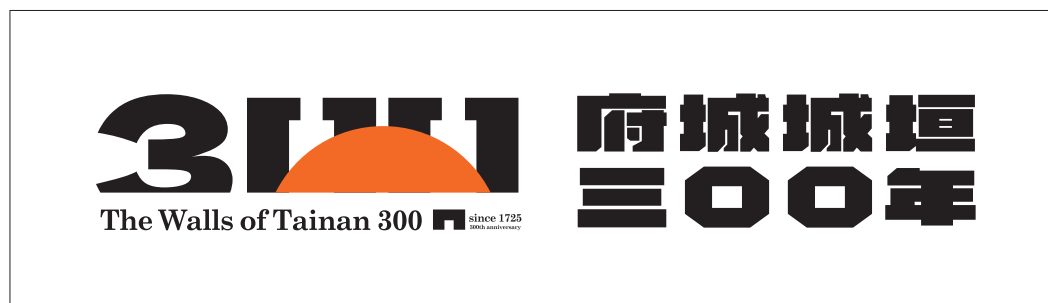
等比大小為10x6cm時，線條粗度為1pt，請勾選「隨物件縮放」為設定值，進行等比縮放設計。

商品包裝應用

PACKAGING APPLICATION

5

府城城垣三〇〇年 LOGO標準字貼紙加入包裝設計



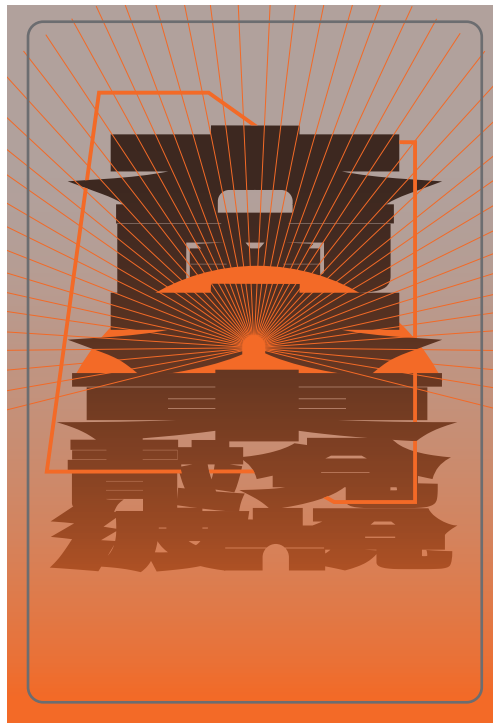
尺寸：14x4cm

5-2 LOGO標準字貼紙加入包裝設計

300 The Walls of Tainan 府城城垣三〇〇年



活動視覺貼紙加入包裝設計

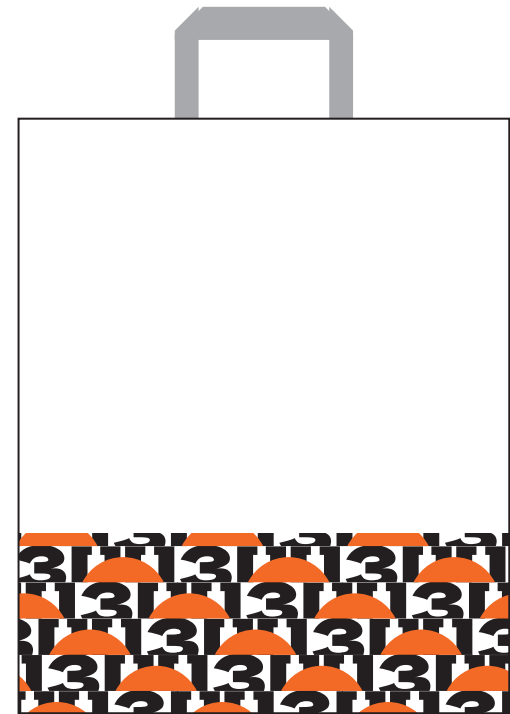
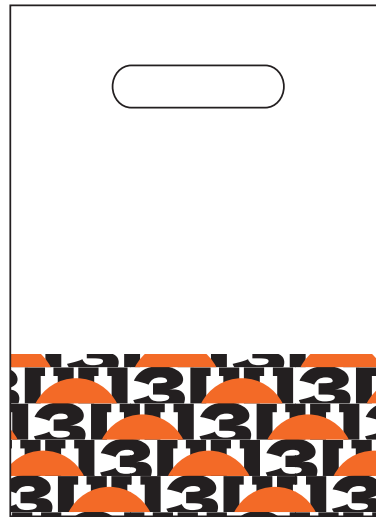


尺寸：6x9cm(導圓角)

5-4 活動視覺貼紙加入包裝設計

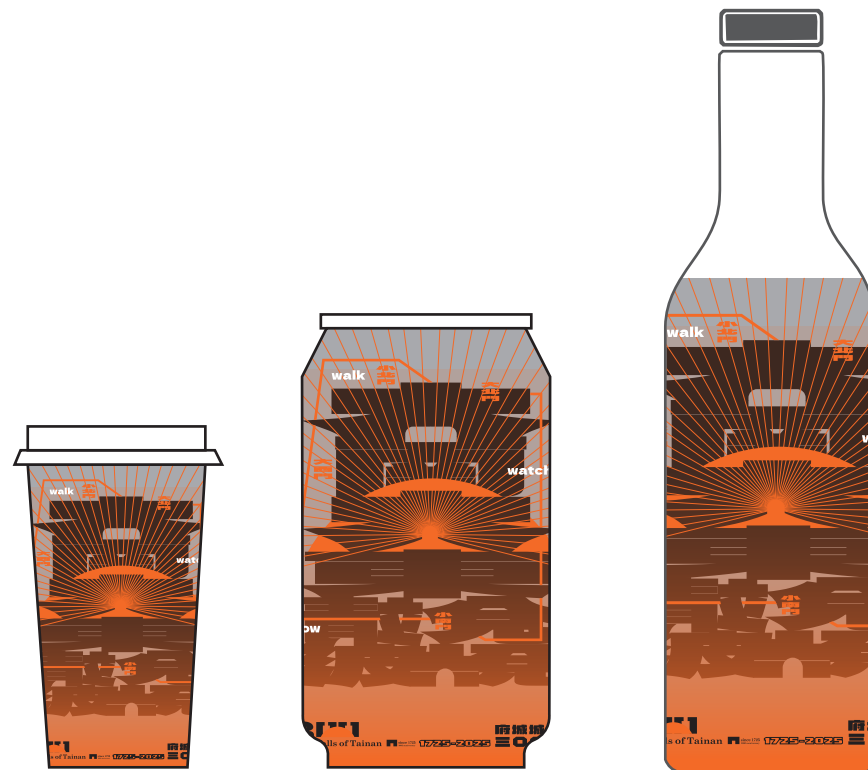
300 The Walls of Tainan 府城城垣三〇〇年





5-6 活動主視覺運用在食品包裝

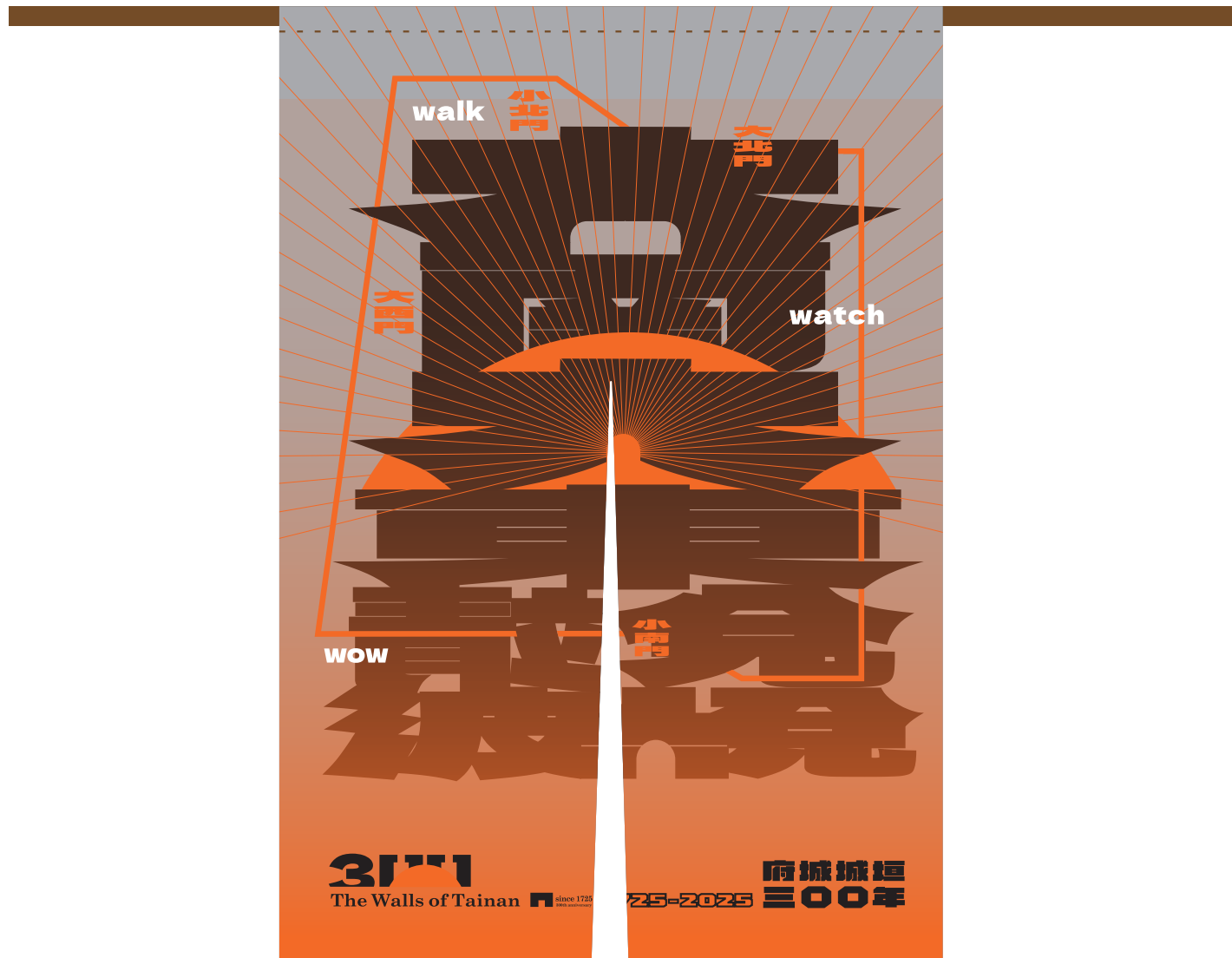
300 The Walls of Tainan 府城城垣三〇〇年



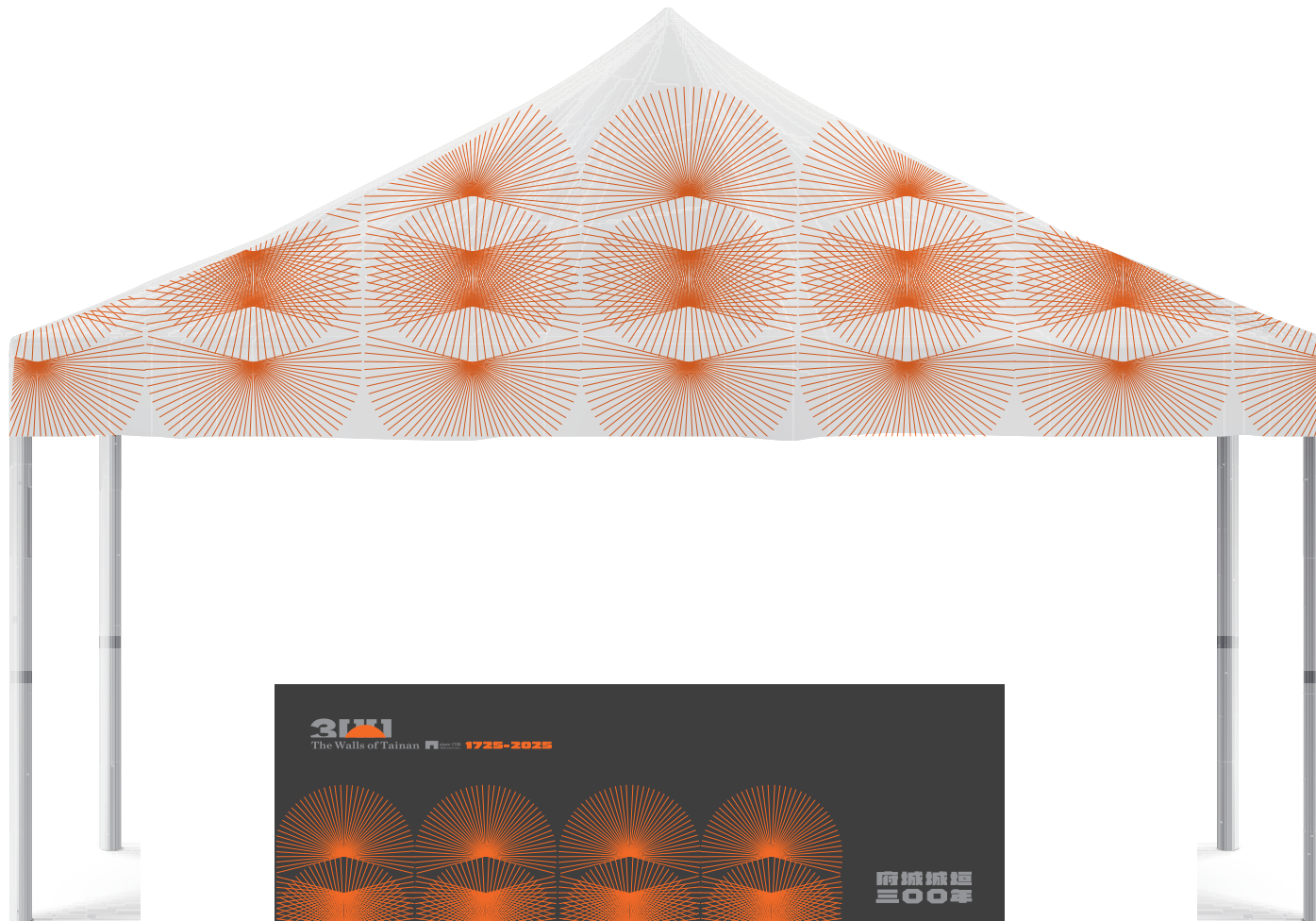
空間佈置應用

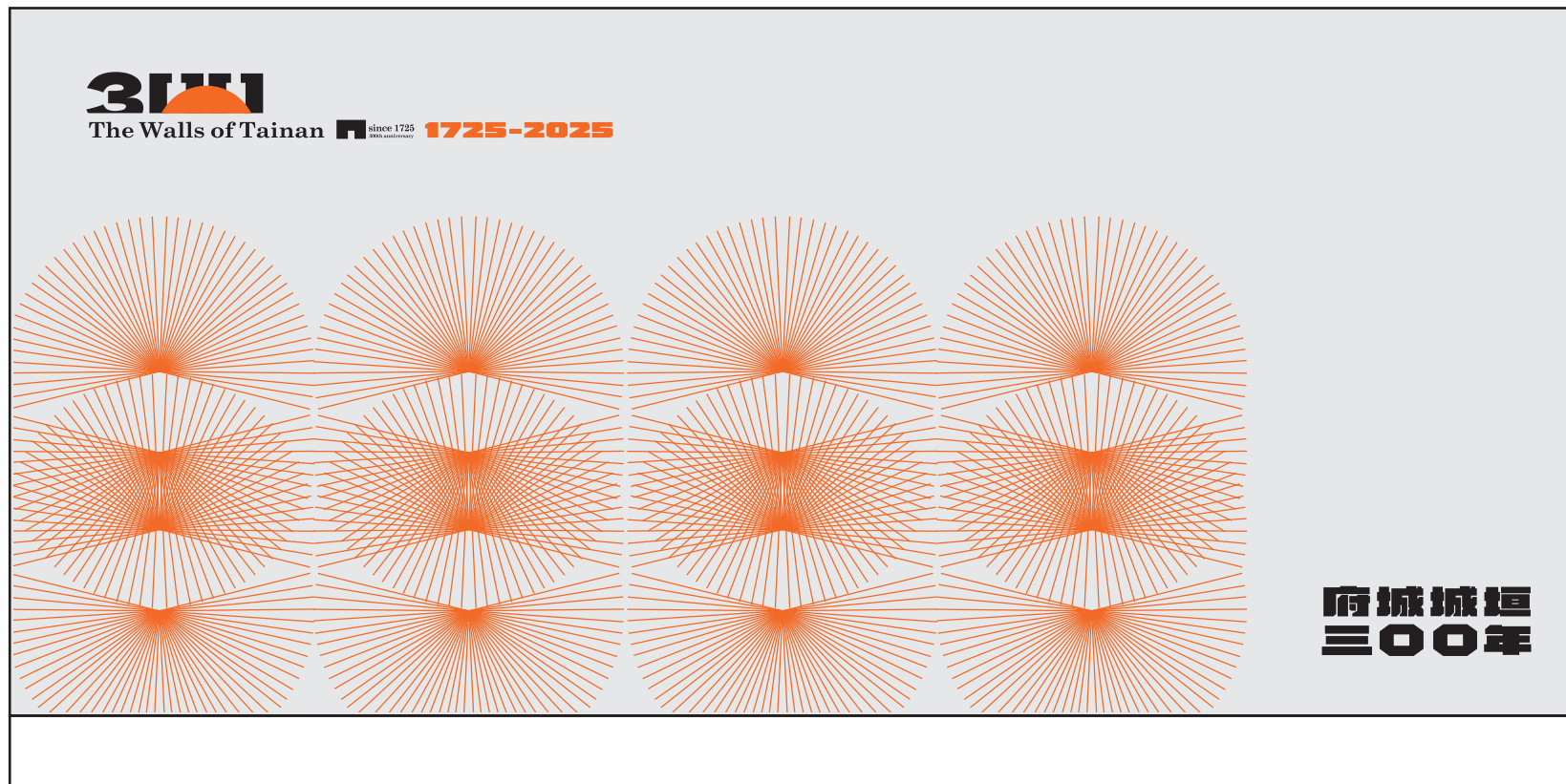
SPACE LAYOUT APPLICATION

6











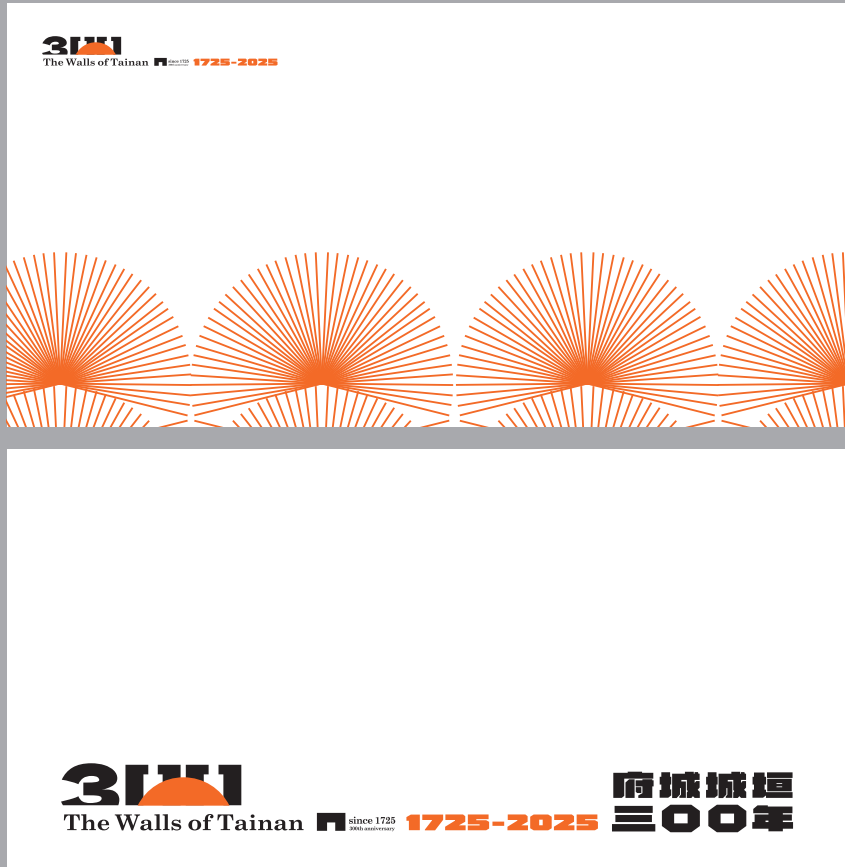
印刷網頁應用

PRINTING WEB APPLICATIONS

7

7-1 網路社群橫式運用-1

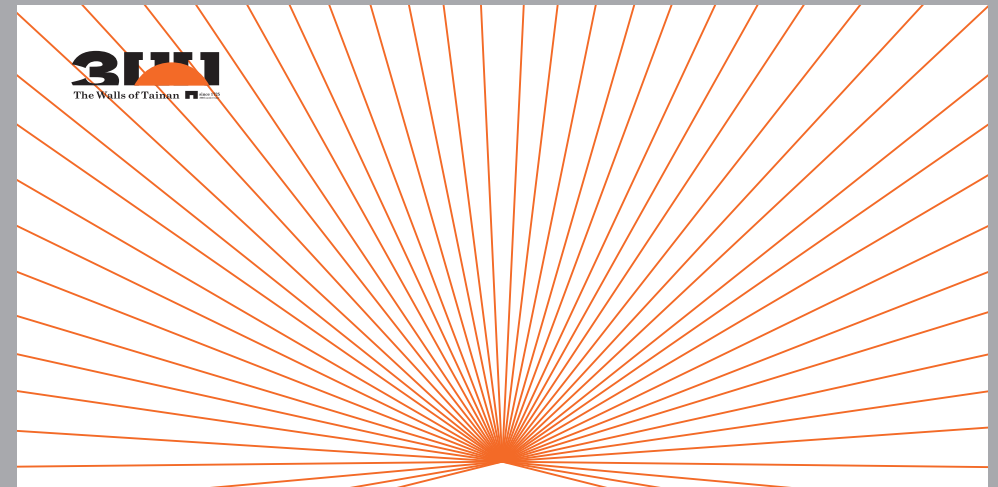
300 The Walls of Tainan 府城城垣三〇〇年



1200px x 600px

空白可變色以及加入滿版照片

logo要根據規範適度反白、光芒線條不可變色



1200px x 600px

空白可變色以及加入滿版照片

logo要根據規範適度反白、光芒線條不可變色

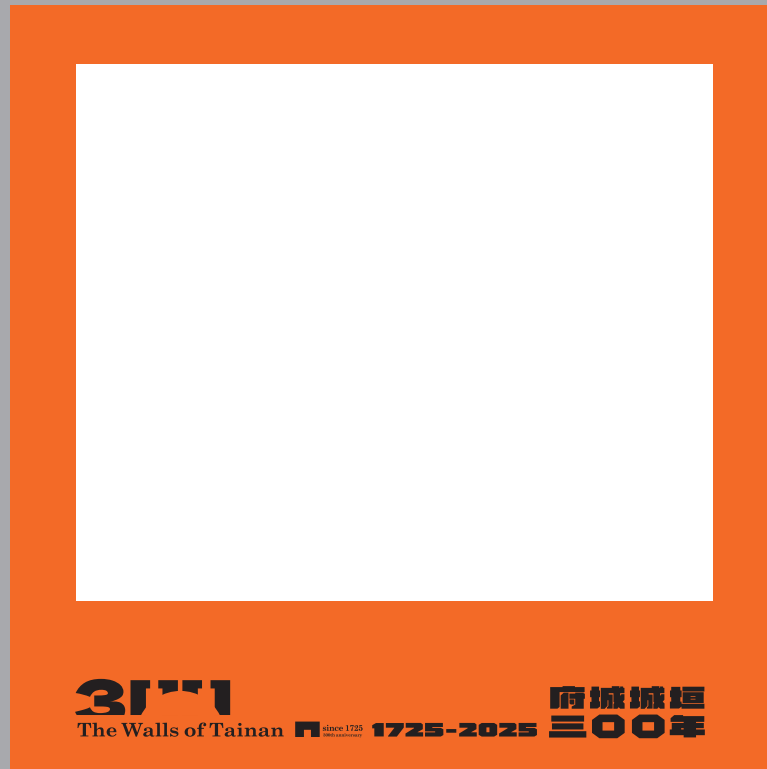


1200px x 60px

不可變色 只能加入滿版照片

7-4 網路社群方形運用-4

300 The Walls of Tainan 府城城垣三〇〇年



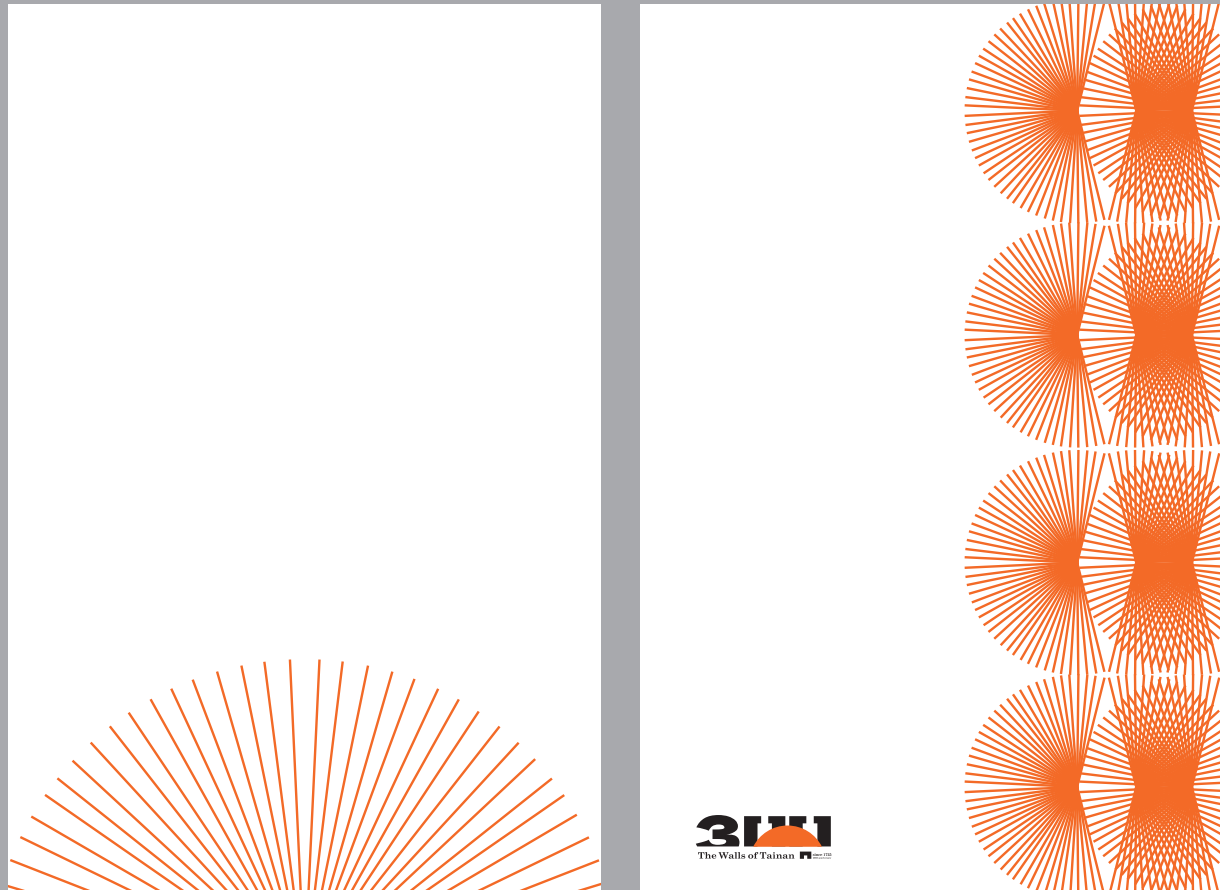
1200px x 1200px
不可變色 只能加入滿版照片

7-4 網路社群方形運用-5

300 The Walls of Tainan 府城城垣三〇〇年



1200px x 1200px
空白可變色以及加入滿版照片
logo要根據規範適度反白



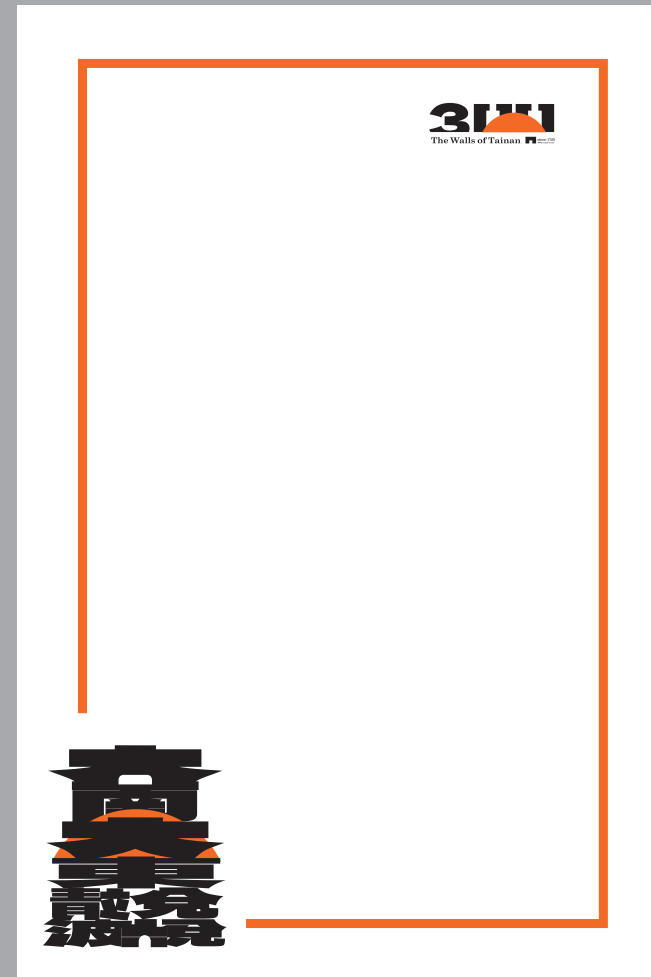
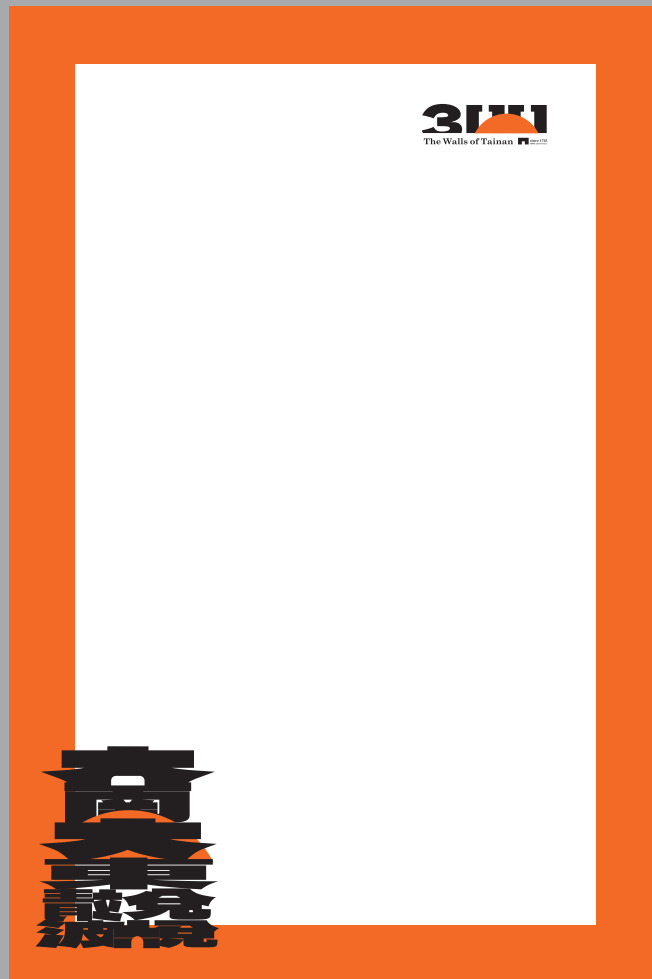
1200px x 1800px

空白可變色以及加入滿版照片

logo要根據規範適度反白、光芒線條不可變色

7-4 網路社群直式運用-7

300 The Walls of Tainan 府城城垣三〇〇年



1200px x 1800px
不可變色 只能加入滿版照片

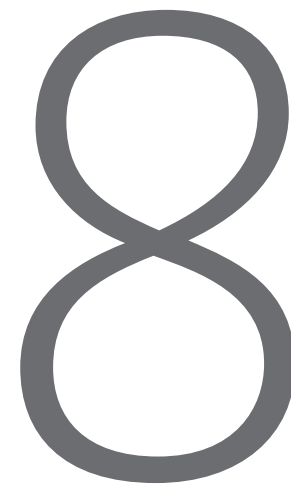
7-5 識別證設計

300 The Walls of Tainan 府城城垣三〇〇年



府城城垣300年

視覺識別系統開放民間申請授權



「府城城垣300年視覺識別系統」授權

※授權說明

- 1.使用府城城垣300年視覺識別系統之圖像設計，包括實體或非實體之品項。
- 2.分為產品類及宣傳類，如申請類別包含實體產品，以產品類申請認定。
- 3.授權期限至**114年12月31日**，授權商品販售期限可至115年5月31日。
- 4.無授權費用。

※申請及審查說明

個人、公司、機關團體皆可申請，應附資格證明文件詳見申請說明方法，
申請單位經營項目應與提案授權項目相關。



※申請方式：填寫線上表單，於表單連結內上傳

授權切結書、資格證明文件、企畫書；

非首次申請者，上傳企畫書即可。 (※僅開放線上申請，不受理實體文件。)

※受理期限至114年8月31日止。

※審查說明：文化局定期批次審查，通過後將以tmach@mail.tainan.gov.tw帳號通知審查結果。

每批審查時間約為10至15日。



※相關注意事項

- 1.申請單位之視覺設計應依《「府城城垣300年視覺識別系統」應用申請方法》辦理。
- 2.本案授權並**非專屬或獨家授權**，申請單位為行銷及銷售品牌授權商品，得於**申請單位行銷通路及展售處標示本局同意授權使用**，但申請單位**不得要求或聲稱其為獨家授權**。
- 3.申請單位授權審查係針對府城城垣300年視覺識別系統進行，**不等同x活動內容之認證**，申請單位不應以通過授權為由，將本局列為任何相關單位。
- 4.提案文字建議：2025年適逢府城城垣興建300年，因此臺南市政府文化局、臺南市文化資產管理處響應「府城城垣300年」，為避外界免造成混淆，**請標示完整「府城城垣300年」名稱**。



※申請說明詳如申請方法，相關文件如下：

- 1.授權應用申請方法
- 2.授權申請切結書
- 3.企畫書範例
- 4.參考文件：府城城垣300年視覺識別應用設計規範

