

祭祀公業法人臺南市 陳姓大宗祠德聚堂

捐贈文物——門神

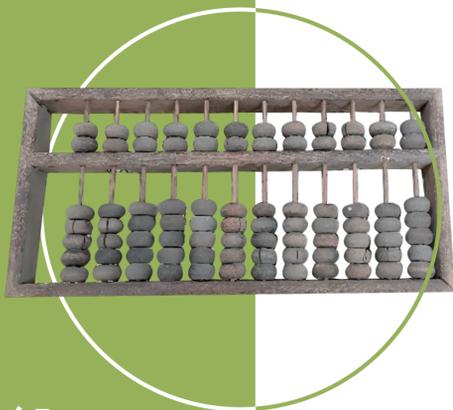
過去因為裝修長久收存於儲藏室中，「祭祀公業法人臺南市陳姓大宗祠德聚堂」為讓文物有更好的收藏環境，遂捐贈予臺南市政府文化局。經過專家委員依據保留的收據以及繪畫風格筆意判斷，應為民國50年由陳玉峰藝師繪製，是難得陳玉峰存留下來的門神彩繪作品，具稀有性及特殊性。



蔡德太 藝師

捐贈文物——竹籃、曬鹽竹簍、算盤

竹編鹽籠能反應臺灣西南沿海的地方生活特色，另外竹籃、算盤雖為一般常見民生用品，但與竹編鹽籠皆呈現臺南地方史之意義，有其展示及教育價值。



廖慶章 藝師

捐贈文物——十八羅漢陶藝、 祈求吉慶畫作

十八羅漢，是彩繪工藝保存者廖慶章老師少見的陶藝作品，為陶瓷燒製後再上金漆而成，人物表情生動、誇張，又帶有生命力，十分特殊，「祈求吉慶」與一般傳統廟宇人物展現陽剛、威嚴氣息有所不同，畫作主題兩側另繪有鳳凰呈祥，透過紙本設色呈現傳統廟宇故事。



為本市文物蒐藏再添風華
—— 民間捐贈寶貴文物

