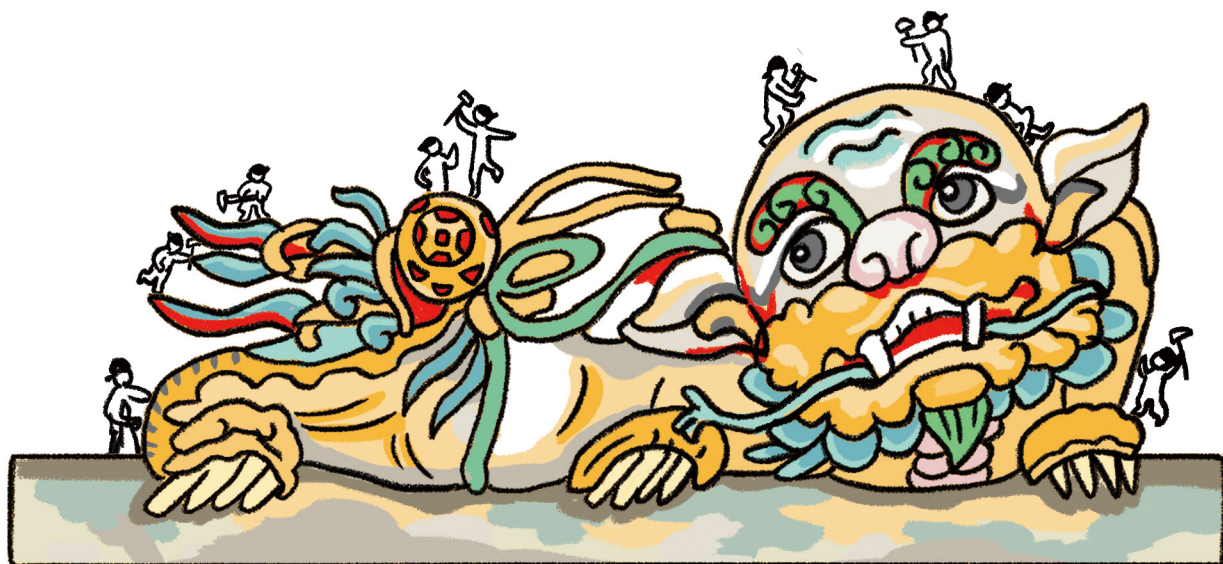




小扞頭養成班

\\ \\ 祀典大天后宮傳統工藝現地教學課程 \\ \\



- ☑ 認識常見的廟宇傳統工藝與其位置
- ☑ 了解廟宇裝飾的故事題材
- ☑ 欣賞不同的廟宇裝飾工藝

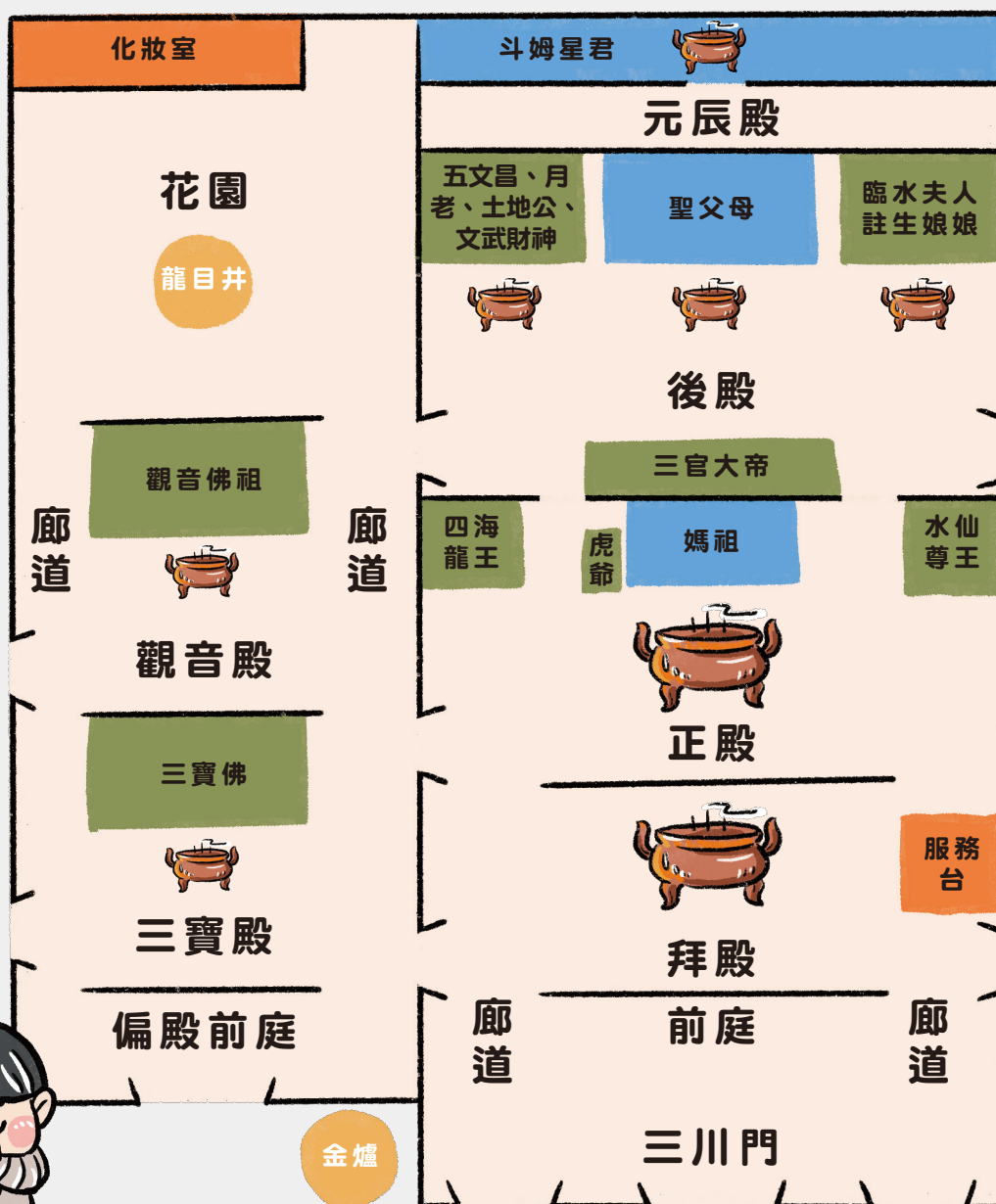
跟著課程的腳步，一起來認識小扞頭傳統工藝的精采故事！

一間廟宇的建造由「扞頭司阜」擔任總指揮，掌控整個興建過程，並分配工作給適合的工藝司阜。而廟宇的建造除了建築本身之外，最重要的即為各式傳統工藝，用以妝點廟宇的內外構造。本次課程以「小扞頭」的角度出發，將帶領參與者認識常見的廟宇傳統工藝，深入了解廟宇裝飾的故事題材，並一同欣賞多元的廟宇裝飾工藝。

我們總會把自己最好的一面展現出來，因此不管男生女生，許多人都會透過化妝來妝點自己，也會增加自己的自信心。而美麗的廟宇裝飾工藝就像是替廟宇化妝一樣，愈是裝飾的華麗，也代表愈想向人展示出廟宇美麗的一面。

歡迎參加「小扞頭養成班」，扞頭(huānn-thâu)是閩南語「主持、掌管」的意思，一間廟宇在建造的過程中，會由一位扞頭司阜負責主持，替廟宇「化妝」，決定要使用哪些傳統工藝來裝飾這間廟宇，現在開始你就是一個「小扞頭」，一起來看看祀典大天后宮使用了哪些裝飾工藝吧！

• 祀典大天后宮平面圖 •





★
第一課
★

養成班

---廟宇裝飾在哪裡---

今天是身為小扞頭的你第一次進入廟宇，哇！一進到廟裡就看到左右兩邊的牆壁上有好多彩繪壁畫呀！上面都畫了不同的故事。仔細看看，都畫了什麼內容呢？

任務1-1：請閱讀以下的故事內容，在大天后宮內找出符合此故事的彩繪壁畫作品

西元1026年(宋朝年間)，有位聰明的小朋友叫司馬光。有一天，他跟朋友們一起玩捉迷藏，有一位小朋友爬到假山上，結果不小心摔了下來，正好摔進大水缸中。水缸又高又大，小孩很快就會被淹死。別的小孩有的嚇哭了，有的嚇跑了。這時候，司馬光急中生智，抱起地上一塊大石頭，用力向水缸砸去，水缸破開了，水嘩嘩的流了出來，缸中的小孩得救了。司馬光機智勇敢的舉動，受到了大家誇獎。

(取自國家教育研究院電子報)

任務1-2：請在平面圖上標出這幅作品的位置，仔細觀察後回答問題

Q1 此幅作品的匠師是？ _____

Q2 請寫出彩繪壁畫上寫了什麼字？

Q3 此幅彩繪壁畫用了哪些顏色？

任務2-1：此時，司阜們拿了幾張照片來，請小扞頭你在大天后宮內找出這個有著精緻雕刻的柱子的位置



任務2-2:請在平面圖上標出這對柱子的位置,仔細觀察後回答問題

- Q1 請輕輕的觸摸柱子,柱子帶給我 _____ 的感覺。
- Q2 推測這對柱子屬於(木雕 石雕 泥塑 彩繪)工藝。
- Q3 請找到動物的頭部,繞行柱子一圈,觀察柱子上雕有什麼動物?
_____,有 _____ 隻。
- Q4 柱上的動物有幾個爪子? _____
- Q5 下方柱礎為 _____ 角形。

任務3:走著走著,你發現廟裡不只是牆壁、柱子有裝飾,連天花板上也有!
請根據以下對話框的提示,找出司阜說的裝飾在哪裡吧!



- Q1 請觀察憨番的臉大多是什麼顏色? _____
- Q2 推測憨番屬於(木雕 石雕 泥塑 彩繪)工藝。
- Q3 他們手中分別拿著什麼東西?請將觀察到的物品打V。

(可利用手機或平板放大拍攝)

- | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> 貫錢 | <input type="checkbox"/> 電腦 | <input type="checkbox"/> 紙鈔 | <input type="checkbox"/> 元寶 |
| <input type="checkbox"/> 蓮花 | <input type="checkbox"/> 書卷 | <input type="checkbox"/> 芭蕉葉 | <input type="checkbox"/> 龍珠 |

憨番,指的是在屋簷或樑枋下抬著厝角或大杉的苦力,在意象上擔任了傳統建築結構上的承重角色。為沿用過去此類藝品之通稱。

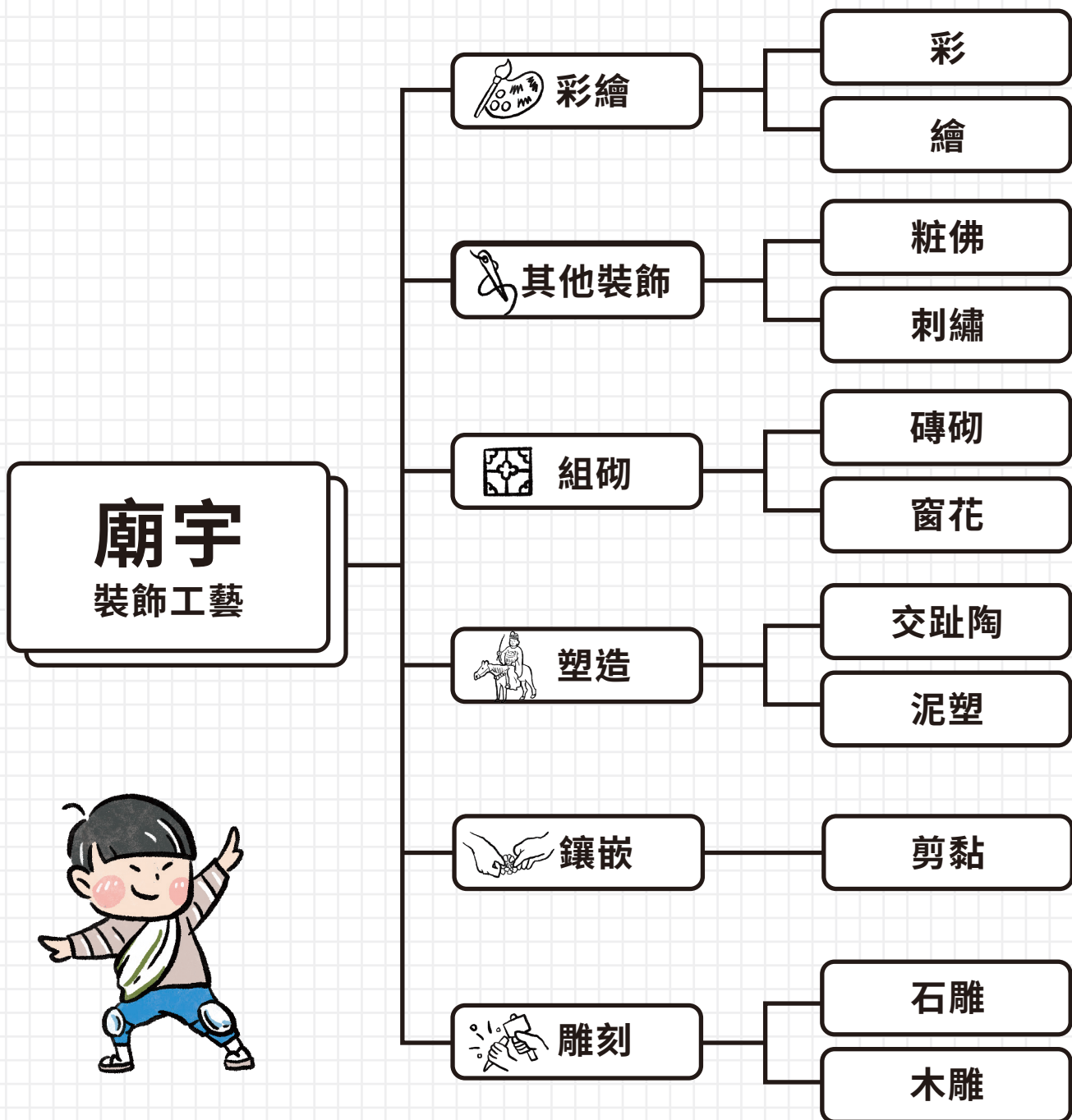


★
第二課
★

養成班

---廟宇裝飾的種類---

想成為一位扛頭司阜，需要經過非常多的訓練，也需要熟悉所有廟宇的裝飾工藝，才能準確地指派工作給適合的司阜，一起來看看廟宇的裝飾工藝有哪些吧！



彩繪

彩

彩繪是廟宇裝飾中應用最廣泛的工藝之一，柱子、天花板等構造可進行單色或多色上彩；亦可在牆壁或門板上進行整面彩繪。

繪

其他

裝飾神佛像的工藝，多以木材為材料，由於與信仰息息相關，因此從選木到最後的開光點眼共有十多道手續。

用於製作神明的衣服以及廟宇的各式彩旗。



組砌

磚砌

以相同材料重複排列圖案作為裝飾，通常以磚頭、瓦片、木材等材料進行排列，可組成特定的幾何圖形或吉祥圖案。

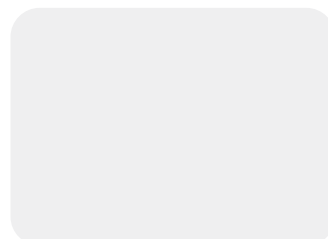
窗花



塑造

交趾陶

以陶土為材料捏製作品，乾燥後進行素燒，以釉藥上色後再次燒製才能完成。(釉藥是一種專門幫陶土上色的顏料，上釉後會因燒製的溫度而產生顏色變化。)



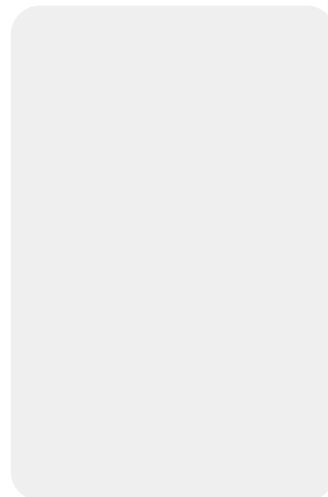
以灰泥為材料進行塑形，並在表面漆上顏料的工藝品，時常被誤以為是交趾陶。



鑲嵌

剪黏

以鐵絲製作骨架，再以灰泥製作雛形，最後將各種顏色的陶片、瓷片、玻璃片等材料黏在灰泥上面，製作出精緻且色彩繽紛的作品。



雕刻

木雕

木雕作品應用廣泛，廟宇的屋頂、窗戶及神桌都可看見其應用。



石雕

石雕作品多集中在廟宇前方，如龍柱、龍虎堵等作品。





★
第三課
★

養成班

---廟宇裝飾的故事題材---

司阜們進行創作時，往往選擇具有正面意義的故事做為創作題材，並將故事中最精華的段落以工藝呈現出來，一起來看看不同司阜選擇的故事題材與精華段落吧！

故事一

雙龍奪珠/雙龍戲珠

傳說在某個山上的池塘邊，有兩隻青龍救了一位仙女，天上的王母娘娘得知後，便賜予雙龍一顆金珠來表達感謝之意，牠們誰也不想獨吞這顆金珠，便推來推去，玉皇大帝得知這件事之後深受感動，於是再送了一顆金珠給牠們，兩隻龍吞下金珠之後都成仙，庇佑民間百姓。

另一說法為，龍的修練方式為吸取日月精華再煉成內丹，過程中須將內丹從口中吐出來，吸取附近的靈氣。然而有些喜歡走捷徑的龍，會偷取其他龍的內丹，以節省修練時間。某一天，有一隻龍想偷取另一隻龍的內丹，雙龍爭奪之間弄得天上地下都不得安寧，玉皇大帝知道了便罰牠們去守護天上的宗廟。

位置 | 三川門外 作者 | 蔣馨

Q1 你認為這個作品是雙龍奪珠還是雙龍戲珠呢？

Q2 你覺得這個故事有哪些正面意義？

Q3 請在兩則故事中圈出代表這個裝飾作品的文句。



故事二 虎溪三笑

相傳有一位法號慧遠的高僧在深山中修行，他曾立下誓約表示他「不下山，不入城，送客也不過虎溪橋」有一天，代表儒教的詩人陶淵明和代表道教的道士陸靜修來拜訪他，三人相談甚歡，後來，慧遠送他們下山時，因為聊得太開心，完全沒發現已過了虎溪，直到已經走到虎溪橋的另一頭三人才驚覺，原來他們在不知不覺中已經走了這麼遠，三人都大笑了起來。

位置 | 正殿 作者 | _____

Q1 猜猜看，故事中的三人最後大笑的原因是什麼呢？

Q2 你覺得這個故事有哪些正面意義？

Q3 請在故事中圈出代表這幅裝飾作品的文句。



身為小扞頭的你，請試著在這兩個故事中各選出一段精彩段落，並想像哪一種傳統工藝適合這個精彩段落，並說明原因。

	雙龍奪珠/雙龍戲珠	虎溪三笑
我選的精彩段落是...		
我選的傳統工藝是... (請說明原因)		



★
第四課
★

養成班

----- 妝點任務 -----

小扞頭養成班即將告一段落，最後請完成一個妝點任務吧！
你身處的這座大天后宮有則傳說故事，請讀一讀這篇傳說故事，圈選出一段有趣的文字，並指派一位工藝匠師將這段文字製作成一幅作品吧！

大天后宮 的傳說故事

..... 龜靈聖母自從救了魁星後就住在媽祖廟(大天后宮)裡。

那天龜靈聖母正在媽祖廟內與眾神明閒聊時，忽然心血來潮、掐指一算，頓時就氣得柳眉倒豎、瞪大雙眼！媽祖見狀就問發生了什麼事，龜靈聖母怒道：「唉！一切都是為了你的手下啊！千里眼、順風耳因為賭博惹了禍，我好心下凡，迷暈了李天王、救了被誤會的魁星。今天那個討厭的孫真人，卻將李天王救醒，你說可不可恨！」媽祖聽了忿忿不平的說：「古人說的好：『人無害虎心，虎有傷人之意。』孫真人倚仗著高超醫術，近來新蓋了幾座洋樓，歡喜自在、旁若無人。既然他這麼愛出風頭，就容易招惹麻煩；那麼我也來做他的對手，讓他看看我的厲害。」

龜靈聖母問媽祖說：「你有什麼辦法能降伏孫真人呢？」媽祖婆說：「我之前是巡海的守護神，有呼風喚雨之法。因為屢建大功，後來玉皇大帝敕封我為天上聖母。這次我想等孫真人生日時，作法颳起一陣大風，把他遮掩癩痢頭的頭巾吹落讓他丟臉，來顯出我們女人的厲害。」



龜靈聖母高興得拍手叫好：「妙計！這個功勞就由你來立吧！」後來大道公孫真人每年的生日時都會狂風大作，就是這個原因，當然這些也都是後話了。

改寫自《小封神》

----- 妝點任務 -----

步驟 1

圈選故事中一段有趣的文字

步驟 2

選定一種傳統工藝
(指定工藝匠師：
彩繪/木雕/石雕/泥塑)

步驟 3

試著將選中的文字，以
草稿圖的方式畫出來



想一想：傳統工藝是妝點廟宇建築的唯一選擇嗎？

如果將上面的設計圖，以現代的方式呈現在廟宇中，你會選擇用哪一種方式呢？

(例如：電子螢幕、噴漆藝術、拼豆....等方式)

