

領域/科目	藝術與人文	設計者	文化資產教育課程發展小組- 潘仕勤、陳韋如、張純瑋、李岱玟
實施年級	國小中高年級	總節數	2 節
單元名稱	立面 立面在哪裡		
核心素養			
領綱核心素養		總綱核心素養	
藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同藝術與文化。	能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-III-3 設計思考與實作。	色彩感知、造形與空間的探索。
議題融入	環境教育—環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育—戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 戶外教育—戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力 多元文化教育—多 E2 建立自己的文化認同與意識。		
教材來源			
學習資源	三立面建築照片、學習單、小旗子、平板		
學習目標			
1. 練習觀察能力，並將觀察結果記錄下來。 2. 學習者可以透過邏輯推理，找出答案 3. 學習者可以透過問題引導寫下短文			

學習活動設計					
關名	教師指引	教案內容	線索/任務卡內容	教具	時間
分辨中西式建築 地點：室內	下遊覽車後請學生在門口觀察建築物外觀。 依照最後一張題目希臘式建	中西建築判斷遊戲： 用投影機投影出五張不同的台灣建築，請學生分辨中式或西式。 方式：將地板劃分中西兩邊，依據照片判斷是中式或西式，並選邊站。 最後一張題目為希臘式三段式建築。 教師透過提問引導學生思考西化建築為何出現在台灣，並講解日治時期因		PPT (中西式建築 5 張) 無痕膠帶	

	<p>築帶出日治時期背景。</p> <p>教師提問：我們剛剛看了這麼多種建築，你覺得台南法院向哪一種？</p>	<p>西化導致建築物樣式皆以西式設計，而當時日本也希望透過華麗的西化建築來彰顯國力。</p>			
<p>三段式立面是什麼？</p> <p>地點：室內</p>	<p>教師提問：剛剛大家都說台南地方法院像希臘式立面，那老師想要請你仔細觀察看看，如果要請你將此立面分成3部分，你會怎麼分呢？</p> <p>老師發下一張圖片 A3 大小〔希臘式立面〕給學生觀察，說明各個線築物可以被分成三個部分，引導發現三段式（屋頂、屋身、屋腳）。</p>	<p>學生剪下三段式立面。</p> <p>請學生比較各個立面的屋頂、屋身、屋腳有什麼特別之處，引導出每個地方的觀察重點（形狀、裝飾、花邊）</p> <p>a.屋頂：上層(花邊、裝飾) b.屋身：柱子、門窗、花邊 c.屋腳：柱腳、顏色、裝飾</p> <p>說明現在要請大家一起去觀察地方法院的各個立面，回來後運用觀察到的元素，創作出屬於自己獨一無二的立面設計。</p>		<p>A3 大小的希臘式建築</p> <p>剪刀</p>	20分
<p>三段式立面在哪裡？-說明</p> <p>地點：室內</p>	<p>向學生說明關卡進行方式與關主位置。</p>	<p>1.學生領取法院平面圖與各組第一關線索卡。</p> <p>2.請學生依據線索卡，找出三個關卡處，關卡處會擺放小旗子，協助學生確認關卡位置。</p> <p>3.找到關卡處後，依據小旗子上的提示，完成學習單。</p> <p>4.說明每關 12 分鐘，完成任務即可前往找關處主處確認，若聽到鈴聲，須立即結束，前往關主(老師)處，領取下一關線索卡。</p> <p>5.每關結束後，老師須確認學生畫的狀況，並請學生在平面圖上指出關卡位置。(確認後打勾)</p>		<p>PPT(學習單的示範圖)</p> <p>小旗子</p> <p>學習單</p> <p>法院平面圖</p> <p>線索卡</p> <p>(第 1.2 組主入口 第 3.4 組~次入口 第 5.6 組~假入口)</p>	5分
<p>三段式立面在哪裡？</p>	<p>主入口處三段式立面要素收集</p>	<p>1.請找到此圖的地點，並從此地做為起點，原地轉三圈，向外直走 30</p>	<p>線索卡：請你跟我這樣做卡。</p>	<p>線索卡</p> <p>筆</p> <p>學習單</p>	15分

-主入口		<p>步，回頭眺望五秒鐘，目標即在你的眼前。</p>  <p>2.各組到各個關卡時，收集三段式立面。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大略畫下三段式立面(各部位需畫出2個特點) 2. 細部用拍的（形狀、裝飾、花邊） 	任務卡：收集三段式立面		
三段式立面在哪裡？ -次入口	次入口處三段式立面要素收集	<p>線索卡：各組取得線索卡（九宮格益智拼圖），完成後會被引導至次入口位置。</p> <p>各組到各個關卡時，收集三段式立面。</p> <p>畫下三段式立面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大略畫下三段式立面(各部位需畫出2個特點) 2. 細部用拍的（形狀、裝飾、花邊） 	<p>線索卡：九宮格益智拼圖(主入口的圖片)</p> <p>任務卡：收集三段式立面。</p>	線索卡筆 學習單	15分
三段式立面在哪裡？ -西側假門	假入口處三段式立面要素收集	<p>線索卡：</p> <p>西側有扇門，遠看是面門，近看不是門。共有四根柱，沒有門只有三扇窗窗。</p> <p>各組到各個關卡時，收集三段式立面。</p> <p>畫下三段式立面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大略畫下三段式立面(各部位需畫出2個特點) 2. 細部用拍的（形狀、裝飾、花邊） 	<p>線索卡：謎題卡。</p> <p>任務卡：收集三段式立面。</p>	線索卡筆 學習單	15分
自由時間		讓各組有 10 分鐘時間去補充前三個任務中沒有仔細觀察到的。			10分

<p>小組分享觀察心得</p>		<p>1.請學生在平面圖上寫三個關卡的名稱。 2.教師引導學生觀察三個立面的差異，並且分享觀察心得（哪裡最漂亮、哪裡最印象深刻處），可搭配平板上的照片分享。</p>			<p>5分</p>
<p>小組創作與分享</p>		<p>1.個人進行三段式立面創作，發下屋頂、屋身、屋腳三部份的明信片。(灰線底圖) 2.小組分享創作的三段式立面 3.相本中放入各組創作三段式立面明信片 4.回顧今天課程內容與學習到的心得。</p>		<p>明信片 彩色筆 鉛筆 橡皮擦 A 4 多孔活頁本</p>	<p>35分</p>