

# 臺南市傳統工藝暨文化資產保存技術及保存者審議會委員名單

( 任期 114 年 3 月 1 日至 116 年 2 月 28 日 )

| 委員姓名 | 性別 | 專長                                      | 服務機關 / 職稱                        | 備註  |
|------|----|-----------------------------------------|----------------------------------|-----|
| 黃雅玲  | 女  | 文化行政、文化資產保存維護、推廣及行銷                     | 臺南市政府文化局 / 代理局長<br>( 隨本職進退 )     | 召集人 |
| 戴文鋒  | 男  | 臺灣文化資產、臺灣民俗及民俗文物、臺灣史、臺灣民間信仰、臺灣傳統藝術、臺灣方志 | 國立臺南大學文化與自然資源學系 / 教授             |     |
| 林明德  | 男  | 民俗藝術                                    | 財團法人中華民俗藝術基金會 / 董事長              |     |
| 江韶瑩  | 男  | 臺灣傳統工藝美術、博物館學                           | 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所<br>/ 退休教授     |     |
| 施慧美  | 女  | 臺灣民間藝術、日本藝術史、西洋藝術史                      | 國立臺灣藝術大學通識教育中心暨藝術與人文教學研究所 / 退休教授 |     |
| 黃世輝  | 男  | 工藝研究                                    | 國立雲林科技大學副校長/創意生活設計系所教授/圖書館館長     |     |
| 莊伯和  | 男  | 工藝研究                                    | 中華民國文化資產維護學會 / 常務理事              |     |
| 江明親  | 女  | 傳統工藝研究、無形文化資產、傳統藝術的當代發展                 | 國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所<br>/ 副教授兼所長   |     |
| 黃翠梅  | 女  | 古代玉器與青銅器、古物類文化資產調查、傳統工藝研究               | 國立臺南藝術大學 / 教授                    |     |
| 廖桂英  | 女  | 中國藝術史、中國器物研究、博物館經營管理                    | 鴻禧美術館 / 副館長                      |     |
| 張嘉祥  | 男  | 建築結構、技術工法                               | 國立成功大學建築系 / 退休教授                 |     |
| 黃貞燕  | 女  | 博物館與地方專題、博物館與無形文化資產專題                   | 國立臺北藝術大學博物館研究所 / 副教授<br>兼所長      |     |
| 劉舜仁  | 男  | 建築與城市設計、建築形態學、設計方法與理論、循環設計              | 國立成功大學建築學系 / 教授                  |     |