

# 臺南市古物審議會

委員名單（任期：110.3.1~112.2.28）

| 委員姓名 | 性別 | 專 長                           | 服務機關及職稱                                      | 類形   |
|------|----|-------------------------------|--|------|
| 葉澤山  | 男  | 文化資產整合、推廣及行銷                  | 臺南市政府文化局局長                                   | 機關代表 |
| 許雪姬  | 女  | 清代臺灣制度史、臺灣家族史                 | 中央研究院臺灣史研究所-研究員、文化部現任古物審議委員                  | 專家學者 |
| 黃翠梅  | 女  | 中國古代藝術史、中國器物藝術（玉器、青銅、陶瓷）      | 國立臺南藝術大學藝術史學系教授兼副校長、文化部現任古物審議委員              | 專家學者 |
| 陳靜寬  | 女  | 臺灣區域史、臺灣陶瓷文化史、臺灣文物研究          | 國立臺灣歷史博物館研究組-副研究員                            | 專家學者 |
| 李建緯  | 男  | 臺灣民間宗教文物、中國古代金銀器、中國器物藝術、中國藝術史 | 逢甲大學歷史與文物研究所-教授                              | 專家學者 |
| 施慧美  | 女  | 臺灣民間藝術、日本藝術史、西洋藝術史            | 國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所-副教授                       | 專家學者 |
| 潘亮文  | 女  | 佛教藝術、日本美術、中日文化交流              | 國立臺南藝術大學藝術史學系-教授、文化部現任古物審議委員                 | 專家學者 |
| 戴文鋒  | 男  | 臺灣史、臺灣民俗及民俗文物、臺灣民間信仰、臺灣文化資產   | 國立臺南大學人文與社會學院-院長                             | 專家學者 |
| 謝國興  | 男  | 中國近代史、臺灣社會經濟史                 | 中央研究院臺灣史研究所-專任研究員、文化部現任古物審議委員                | 專家學者 |
| 鄭明水  | 男  | 文物修復、複製、塗料分析                  | 文化部文化資產局文化資產研究中心研究員退休                        | 專家學者 |
| 廖桂英  | 女  | 中國藝術史、中國器物研究、博物館經營管理          | 鴻禧美術館副館長、財團法人鴻禧藝術文教基金會執行長、文化部現任古物審議委員會器物類召集人 | 專家學者 |