



一個單一的文物種類，不單由修護師所組成，往往還包括高層、檢測、文物保護等專業人才，且文字有不同的材料與類型，保存環境與修護條件也不相同，因此修護專家進行各類修護前必須進行調查、評估與修護計畫，再依據修護計畫進行分析，擬定出符合不同文物的「修護」，以下就以一輛古物「孔子銅車馬」，「東漢美萊文銅牌」及「東漢美萊文銅車馬」專家進行分析。

## 「看診前」總要歷經大大小小的檢查……

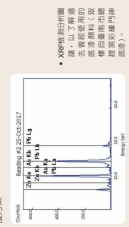
**影像記錄**  
使用專業攝影器材記錄文物全貌及特徵，讓工作時的檔案附於，這些紀錄不僅提供修護與保存的參考，也提供修護師在修護前後進行對比，以觀察修護對文物的影響與修護過程。

### 小之識

銅器生鏽，銅質人知。銅器生鏽後，其外觀與質地均會發生變化，且其化學成分也會發生改變。銅器生鏽後，其外觀與質地均會發生變化，且其化學成分也會發生改變。銅器生鏽後，其外觀與質地均會發生變化，且其化學成分也會發生改變。

**劣化分析**  
透過顯微鏡、XRF、紅外線等儀器可以進行更精確的檢測。根據檢測了解文物的劣化程度與劣化原因，再根據劣化原因進行修護。在修護前，必須先了解文物的劣化原因，再根據劣化原因進行修護。

**檢測分析**  
運用電腦的光學攝影技術進行拍攝，手持式XRF光譜儀(XRF)是一種非破壞性、快速且準確的化學成分分析儀器。我們使用手持式XRF對孔子銅車馬的銅質進行檢測分析，瞭解其化學成分與劣化原因，再根據劣化原因進行修護。



新發現 銅器

劣化分析

## 修復材料與技法百種——如何對症下藥？

在修護前，專家必須先了解文物的劣化原因與劣化程度，再根據劣化原因與劣化程度，擬定出符合不同文物的「修護」，再根據修護計畫進行分析，擬定出符合不同文物的「修護」。



## 機關車看診中，家屬請稍後

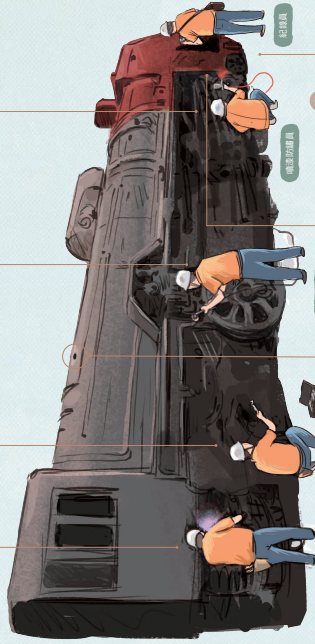


**車體修護**  
針對車體狀況不良區域，進行局部修護，使車體外觀恢復原貌。

**車體零件組裝**  
當車體零件損壞時，需更換為全新零件，組裝於車體上。

**車體修護**  
針對車體狀況不良區域，進行局部修護，使車體外觀恢復原貌。

**噴漆修護**  
使用防銹底漆進行噴漆修護，在土機噴漆後，也因為底漆本身所使用的材料關係，所以噴漆面上，氣乾後會有粉質呈現白色，當整個修護工作完成後，會再以機體原房色底漆之白色上。



**車體修護**  
針對車體狀況不良區域，進行局部修護，使車體外觀恢復原貌。

**車體零件組裝**  
當車體零件損壞時，需更換為全新零件，組裝於車體上。

**車體修護**  
針對車體狀況不良區域，進行局部修護，使車體外觀恢復原貌。

**噴漆修護**  
使用防銹底漆進行噴漆修護，在土機噴漆後，也因為底漆本身所使用的材料關係，所以噴漆面上，氣乾後會有粉質呈現白色，當整個修護工作完成後，會再以機體原房色底漆之白色上。

**小之識**  
啊！我中彈了！  
在修護過程中，有時會遇到一些意外情況，如：中彈、中彈、中彈……

**小之識**  
機車兒日的身軀  
CS25的機車車身，過去在日本神戶機械廠(KSS) (從前鐵道的機械工廠) 生產，現在由許多專業師傅進行修護。

**小之識**  
修復機車的機體  
CS25的機車機體，過去在日本神戶機械廠(KSS) (從前鐵道的機械工廠) 生產，現在由許多專業師傅進行修護。



**修復機車的機體**  
CS25的機車機體，過去在日本神戶機械廠(KSS) (從前鐵道的機械工廠) 生產，現在由許多專業師傅進行修護。

CS25的機車機體，過去在日本神戶機械廠(KSS) (從前鐵道的機械工廠) 生產，現在由許多專業師傅進行修護。