

臺南市傳統表演藝術—提報表

提報編號 (提報人無需填寫)	(年度-月份-3位序號)	* 提報日期	民國 年 月 日
* 項目名稱			
* 所屬族群	<input type="checkbox"/> 漢民族_____ <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 阿美族 <input type="checkbox"/> 泰雅族 <input type="checkbox"/> 賽夏族 <input type="checkbox"/> 布農族 <input type="checkbox"/> 噶瑪蘭族 <input type="checkbox"/> 排灣族 <input type="checkbox"/> 魯凱族 <input type="checkbox"/> 卑南族 <input type="checkbox"/> 雅美(達悟)族 <input type="checkbox"/> 邵族 <input type="checkbox"/> 鄒族 <input type="checkbox"/> 太魯閣族 <input type="checkbox"/> 賽德克族 <input type="checkbox"/> 撒奇萊雅族 <input type="checkbox"/> 拉阿魯哇族 <input type="checkbox"/> 卡那卡那富族 <input type="checkbox"/> 平埔原住民_____ <input type="checkbox"/> 其他_____ <input type="checkbox"/> 其他族群_____		
型態 (可複選)	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 歌謠 <input type="checkbox"/> 舞蹈 <input type="checkbox"/> 戲曲 <input type="checkbox"/> 說唱 <input type="checkbox"/> 雜技 <input type="checkbox"/> 其他_____		本法施行細則第九條說明：「傳統表演藝術，包括以人聲、肢體、樂器、戲偶等為主要媒介，具有一定藝術價值之傳統文化表現形式」。如無合適之選項，可於其他欄中自由填寫。
* 所在地 (行政區域)	* 舊地名/ 部落名稱		
傳承現況	<input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 瀕危 <input type="checkbox"/> 其他特別注意事項_____		
* 歷史軌跡			說明
			1. 說明此傳統表演藝術之由來或發源地、變化、發展軌跡等，闡明作為無形文化資產所具有之世代交替、累積與變化之發展歷程。 2. 傳統表演藝術的名稱，可能有很多不同說法，有的是社群慣用的名稱，有的是官方使用的名稱；如有不同名稱，可逐一記錄。 3. 可使用訪談資料或歷史文獻協助說明，唯須註明來源。
* 特 色			說明
1. 技藝特徵			1. 說明此項目可作為無形文資的核心保護對象，如具有藝術價值、時代或流派特色或可反映族群或地方審美觀的表現形式與內容要項。 2. 包括構成某傳統表演藝術項目之知識與實踐系統整體內涵，例如，「演出」的知識與技藝，以及重要劇本、樂器、服裝、相關信仰儀式等。
2. 上述特徵涉及其他類別之內涵	<input type="checkbox"/> 傳統工藝_____ <input type="checkbox"/> 口述傳統_____ <input type="checkbox"/> 民俗_____ <input type="checkbox"/> 傳統知識與實踐_____ <input type="checkbox"/> 無		提報傳統表演藝術之項目，可能亦有與其他無形文化資產類別相關的重要知識或內涵。

臺南市傳統表演藝術—提報表

3. 相關場所、空間		指與此傳統表演藝術相關的文化空間或文化場域，包括：此傳統表演藝術流傳之核心地區、規模（所擴及之地域範圍）以及相關的活動空間（如廟宇四周的軒社）等，兼具時間性與空間性。
4. 重要相關物件		指進行此傳統表演藝術時使用的必要物件或工具，如服裝、道具、戲臺等(記錄其傳統名稱)
* 相關實踐者		說明
		1. 列出在此傳統表演藝術中實際執行、扮演核心角色之相關實踐者，包括群體、團體或個人。 2. 簡要指出這些相關實踐者在此傳統表演藝術中，執行或參與了哪些項目或過程。
* 資料來源及相關使用考量		1. 上述各欄位之資料來源，如參考文獻（作者，年份。《出版品名稱》，出版地：出版單位）、田野或訪談（受訪人姓名，年月日）。 2. 可註明使用上述資料或資料蒐集時，特殊的文化限制或考量，包括實踐者是否同意此項目列入普查資料、是否有部分資料公開之限制等。
相關實踐者基本資料（可同時填寫一位以上的個人／團體）		
個人	* 姓名	相關實踐者照片
	* 出生年	
	所屬團體	
	E-mail/網址	
	* 電話	公： 宅： 手機：
	戶籍地址	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 巷 弄 號 樓
	* 聯絡地址	<input type="checkbox"/> 同上 縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 巷 弄 號 樓
	* 學藝過程 (師承狀況)	
	* 參與經歷	如從甚麼時候開始參與、參與了甚麼，參與之身分與扮演的角色等
* 專長與技藝		

臺南市傳統表演藝術—提報表

	代表作			
	相關活動狀況	曾經協助或參加過地方上的教育或各種相關活動		
	得獎紀錄	條列得獎之年度、屆次、獎項，如：2001年第一屆總統文化獎。		
	展演紀錄	紀錄實踐者曾公開展演活動，填寫格式為：日期(年/月/日)。 〈展演名稱〉，地點(縣市-區/鄉/鎮)：主辦單位。		
	傳習紀錄	紀錄實踐者曾進行之藝能傳習，填寫格式為：日期(起-迄)(年/月/日)。「傳習名稱」，地點(縣市-區/鄉/鎮)，主辦單位，承辦單位。		
	其他項目之保存者認定	實踐者如已具其他無形文化資產項目之保存者認定，可註明該項目名稱。		
	出版紀錄	與此實踐者相關各類出版品，填寫格式為：作者，年份。《出版品名稱》，出版地：出版單位。		
	研究/調查紀錄	與此實踐者相關的研究調查紀錄，填寫格式為：計畫主持人，年份。《研究調查計畫名稱》，調查研究單位。		
團 體	* 名稱			
	創辦人			
	電 話	()		
	E-mail/網址			
	成立時間/ 地點	年 月 日 / 於 _____		
	代表人			
	* 聯絡人	姓 名		
		聯絡方式		
	* 學藝過程 (師承狀況)			
	* 參與經歷	例如，從何時開始參與此項目，所參與的內容為何		
	成員人數			
	團體內重要 藝師或演員			
	* 專長與技藝			

臺南市傳統表演藝術—提報表

代表作			
相關活動 狀況			曾經協助或參加過地方上的教育或各種 相關活動
得獎紀錄			條列得獎之年度、屆次、獎項，如：2001 年第一屆總統文化獎。
展演紀錄			紀錄實踐者曾公開展演活動，填寫格式 為：日期(年/月/日)·〈展演名稱〉·地點(縣 市-區/鄉/鎮)：主辦單位。
傳習紀錄			紀錄實踐者曾進行之藝能傳習，填寫格 式為：日期(起-迄)(年/月/日)·「傳習 名稱」，地點(縣市-區/鄉/鎮)，主辦單 位，承辦單位。。
其他項目之 保存者認定			實踐者如已具其他無形文化資產項目之保 存者認定，可註明該項目名稱。
出版紀錄			與此實踐者相關各類出版品，填寫格 式為：作者，年份。《出版品名稱》，出 版地：出版單位。
研究/ 調查紀錄			與此實踐者相關的研究調查紀錄，填寫 格式為：計畫主持人，年份。《研究調查 計畫名稱》，調查研究單位。

受提報之實踐者個人資料使用意願

同意將上述個人資料提供主管機關於資料登載、辦理公告、資料庫建置等使用。

簽名：_____

* 提報人聯絡資料

個人/團體名稱		聯絡電話	
E-mail			
聯絡地址			

同意 不同意

就提報/申請案件於國家文化資產網(<https://nchdb.boch.gov.tw/>)公開台端之姓名。(未勾選者，視為不同意)

*蒐集個人資料告知事項暨個人資料提供同意書

臺南市傳統表演藝術—提報表

文化部、文化部文化資產局、_〈直轄市、縣(市)政府〉_____ (以下合稱機關)遵守個人資料保護法規定，在您提供個人資料予機關前，依法告知下列事項：

一、機關為能鼓勵民眾提報文化資產並肯定提報人之努力等目的而獲取您下列個人資料類別：姓名、連絡方式(包括但不限於電話號碼、E-MAIL、居住或工作地址)等，或其他得以直接或間接識別您個人之資料。

二、機關將於個人資料保護法及相關法令之規定下，依機關隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。

三、機關將於蒐集目的之存續期間合理利用您的個人資料。

四、除蒐集之目的涉及國際業務或活動外，機關僅於中華民國領域內利用您的個人資料。

五、機關將於原蒐集之特定目的、本次以外之產業之推廣、宣導及輔導、以及其他公務機關請求行政協助之目的範圍內，合理利用您的個人資料。

六、您可依個人資料保護法第3條規定，就您的個人資料向機關行使下列之權利：

(一)查詢或請求閱覽。

(二)請求製給複製本。

(三)請求補充或更正。

(四)請求停止蒐集、處理及利用。

(五)請求刪除。

您因行使上述權利而導致對您的權益產生減損時，機關不負相關賠償責任。另依個人資料保護法第14條規定，機關得酌收行政作業費用。

七、若您未提供正確之個人資料，機關將無法為您提供特定目的之相關業務。

八、機關因業務需要而委託其他機關處理您的個人資料時，機關將善盡監督之責。

九、您瞭解此一同意書符合個人資料保護法及相關法規之要求，且同意機關留存此同意書，供日後取出查驗。

個人資料之同意提供

一、本人已充分知悉上述機關告知事項。

二、本人同意機關蒐集、處理、利用本人之個人資料，以及其他公務機關請求行政協助目的之提供。

立同意書人：

簽章

中華民國 年 月 日

相關圖片與說明

臺南市傳統表演藝術—提報表

(提供照片如傳統表演藝術活動紀錄、實踐者等圖像，
可註明圖說、拍攝者/拍攝日期、或圖像使用之限制)

評估紀錄 (本欄由縣市文化資產主管機關填寫)

- 具備列冊追蹤潛力 具登錄及認定潛力 尚待進一步評估
 改列或增列為其他無形文化資產項目 _____ 不列冊 (理由 _____)

處理情形 (本欄由縣市文化資產主管機關填寫)

1. 基本資料完整性之法定審查 已通過 未通過
2. 「現場訪查」之法定程序 已辦理 未辦理
3. 列冊追蹤與否之決定 不列冊追蹤
 列冊追蹤，但不提送登錄審議
 列冊追蹤，將安排提送登錄及認定審議委員會審議

其他，說明： _____

處理時間： 年 月 日

填表說明：

- 1、使用時得依實際需要延伸各欄位及內容，但請以 A4 規格紙張為準。
- 2、「*」為必填欄位，請確實填具。
- 3、除「提報日期」一律以「民國」填寫外；其餘需填寫相關「年代」或「年份」之欄位，依文獻或相關資料實際記述方式填寫。
- 4、相關實踐者基本資料欄，視其為個人或團體選擇填寫，如不只一人/一個團體，或同時有個人及團體亦可都填寫。
- 5、相關實踐者(個人/團體)照片，可盡可能提供多張(幅)。團體照片，以可表現該團體的特色(如正在進行傳統表演藝術之操作照片)或呈現該團體代表藝師等內容為主。代表藝師個人照片，以獨照為主。